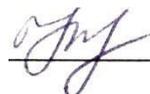


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«01» сентября 2021 г., протокол № 1
и. о. заведующего кафедрой



(подпись)

С. Н. Витязь

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.03 ФЛОРИСТИКА И ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

для студентов по направлению подготовки бакалавриата
35.03.10 Ландшафтная архитектура, Профиль Декоративное растениеводство

Разработчик: Мельникова И.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	3
1.1 Перечень компетенций	3
1.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	4
1.3 Описание шкал оценивания	7
1.4 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий	8
2 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ	10
2.1 Текущий контроль знаний студентов.....	10
2.2 Промежуточная аттестация.....	16
2.3 Типовой вариант зачетного тестирования.....	17
3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.....	20

1 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Перечень компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-5. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

1.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» (З1, У1, В1, З2, У2, В2), расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение изучения дисциплины по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Таблица 1 – Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

ПК-5. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций						
Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (начало формирования) <i>Способен применить творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</i>	Владеть: творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры В1	Не владеет	Фрагментарное владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
	Уметь: творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры У1	Не умеет	Фрагментарное умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
	Знать: современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры З1	Не знает	Фрагментарные знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но не систематические знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешные и систематические знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Второй этап (завершение формирования) <i>Способен применить</i>	Владеть: творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Не владеет	Фрагментарное владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной	В целом успешное, но не систематическое владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной	Успешное и систематическое владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной

ПК-5. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
<i>творческий подход в дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</i>	В2		архитектуры	архитектуры	архитектуры	архитектуры
	Уметь: творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Не умеет	Фрагментарное умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
	Знать: современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Не знает	Фрагментарные знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но не систематические знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Успешные и систематические знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры

Этапы формирования компетенций реализуются в ходе освоения дисциплины, что отражается в тематическом плане дисциплины.

1.3 Описание шкал оценивания

Для оценки составляющих компетенции при **текущем контроле и промежуточной аттестации** используется балльно-рейтинговая система оценок. При оценке контрольных мероприятий преподаватель руководствуется критериями оценивания результатов обучения (таблица 1), суммирует баллы за каждое контрольное задание и переводит полученный результат в вербальный аналог, руководствуясь таблицей 2 и формулой 1.

Таблица 2 – Сопоставление оценок когнитивных дескрипторов с результатами освоения программы дисциплины

Балл	Соответствие требованиям критерия	Выполнение критерия	Вербальный аналог	
1	2	3	4	
5	результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия	85-100% от максимального количества баллов	отлично	зачтено
4	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	75-84,9% от максимального количества баллов	хорошо	
3	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	60-74,9% от максимального количества баллов	удовлетворительно	
2	результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%)	до 60% от максимального количества баллов	неудовлетворительно	не зачтено
1	неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия	0% от максимального количества баллов		

Расчет доли выполнения критерия от максимально возможной суммы баллов проводится по формуле 1:

$$A = \frac{\sum_{i=1}^n m_i k_i}{5 \cdot \sum_{i=1}^n m_i} \cdot 100\% \quad (1)$$

где n – количество формируемых когнитивных дескрипторов;

m_i – количество оценочных средств i-го дескриптора;

k_i – балльный эквивалент оцениваемого критерия i -го дескриптора;
5 – максимальный балл оцениваемого результата обучения.

Затем по таблице 2 (столбец 3) определяется принадлежность найденного значения A (в %) к доле выполнения критерия и соответствующий ему вербальный аналог.

Вербальным аналогом результатов зачета являются оценки «зачтено / не зачтено», экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые заносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость (в то числе электронную) и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат, а второй хранится на кафедре.

В случае неявки студента на экзамен (зачет) в экзаменационной ведомости делается отметка «не явился».

1.4 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Свой фактический рейтинг студент может отслеживать в системе электронного обучения Кемеровского ГСХИ (журнал оценок) <http://moodle.ksai.ru/course/view.php?id=8309>. При возникновении спорной ситуации, оценка округляется в пользу студента (округление до десятых).

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины (или её части). Форма промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом.

Итоговая оценка определяется на основании таблицы 2.

Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется внутренними локальными актами.

Зачет по дисциплине – накопительная оценка работы студента в течение семестра, которая проставляется по результатам усвоения учебного материала на лекционных, практических занятиях, выполнения домашних заданий, тестирования. Студенты, редко посещавшие занятия или имеющие задолженности по практическим и домашним заданиям сдают зачет.

Классическая форма сдачи зачета (собеседование)

Зачет проводится в учебных аудиториях института по вопросам для собеседования на последнем практическом занятии. Во время беседы с преподавателем, использование конспектов лекций, методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации запрещено. В

случае добровольного отказа отвечать на вопросы, преподаватель ставит в ведомости оценку «не зачтено».

Зачетное тестирование

Зачетное тестирование проводится на последнем практическом занятии в формате компьютерного тестирования в системе электронного обучения <http://moodle.ksai.ru/course/view.php?id=8309>.

Для проведения тестирования выделяется аудитория, оснащенная компьютерами с доступом в сеть интернет. В ходе выполнения теста использование конспектов лекций, методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации запрещено. Результаты студента, нарушившего правила проведения зачетного тестирования, аннулируются. Студенты имеют право делать черновые записи только начерновиках выданных преподавателем, при проверке черновые записи не рассматриваются.

Проверка теста выполняется автоматически, результат сообщается студенту сразу после окончания тестирования.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов, скомпонованных случайным образом. Время тестирования 20 минут.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

2.1 Текущий контроль знаний студентов

Комплект вопросов для собеседования

Тема 1. История фитодизайна

1. Предмет, объекты и задачи фитодизайна
2. Основные этапы развития фитодизайна
3. Принципы размещения растений в помещениях разного типа
4. Функции и назначение фитодизайна
5. История развития орнамента
6. Виды орнамента
7. Принципы построения орнамента

Тема 2. Элементы цветоведения и цветовые характеристики

1. Цвет и его характеристики
2. Особенности восприятия цвета человеком
3. Гармония и контраст. Виды гармоний
4. Классификация цвета
5. Восприятие цвета

Тема 3. Композиция, ее элементы и свойства

1. Общие сведения о композиции
2. Принципы построения композиции
3. Плоскостные композиции и их характеристика
4. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
5. Орнамент, его влияние на фитодизайн
6. Структура проекта внутреннего озеленения интерьера
7. Флорариумы, их устройство и назначение
8. Посуда, инструменты и оборудование для флорариумов.
9. Ассортимент растений для флорариумов.
10. Особенности ухода за растениями во флорариуме.

Тема 4. Композиции из растений

1. Цветочные композиции и их свойства
2. Основные цветовые характеристики растений
3. Виды растительных композиций
4. Основные фитокомпозиции, их краткая характеристика
5. Стили цветочных композиций
6. Цветовые характеристики аранжировок
7. Особенности работы с сухоцветам
8. Искусство «бонсай», его характеристика

Тема 5. Растения для внутреннего озеленения

1. Особенности озеленения интерьеров
2. Расположение растений в интерьере
3. Экспозиции композиций
4. Зимние сады, их устройство
5. Оборудование и декоративное оформление для зимнего сада

6. Водоемы в зимнем саду
7. Декоративные свойства растений
8. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм
9. Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм
10. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм

Тема 6. Расположение растений в интерьере

1. Холодные и теплые цвета. Гармония цвета.
2. Психологическое воздействие цвета на настроение человека
3. Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика
4. Группы растений, используемых для озеленения
5. Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров
6. Суть технологии устройства зимнего сада

Тема 7. Экспозиции композиций

1. Техника создания букета
2. Основные стили в аранжировке
3. Искусство икебаны, его характеристика
4. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций
5. Консервирование растительного материала

Тема 8. Особенности балконного озеленения

1. Особенности балконного озеленения
2. Основные элементы и принципы вертикального озеленения
3. Ассортимент растений используемых в вертикальном озеленении
4. Однолетники и многолетники в вертикальном озеленении

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Расположение растений в интерьере»

На листе ватмана А4 начертите 5 видов комнатных культур (вид сбоку и сверху), композиции из комнатных, приемы размещения композиций в интерьере.

На листе ватмана А4 начертите приемы размещения композиций в интерьере: подвесное кашпо, подставки, подвески, полки, подставки, цветочные ванны. Составьте ассортиментную ведомость культур (подбор культур производится студентами самостоятельно).

На листе ватмана А4 начертите приемы размещения композиций в интерьере: флорариумы, стеклянные емкости. Составьте ассортиментную ведомость культур (подбор культур производится студентами самостоятельно).

На листе ватмана А4 начертите приемы озеленения балконов (подбор культур производится студентами самостоятельно).

2.2 Промежуточная аттестация

Вопросы для собеседования

1. Предмет, объекты и задачи фитодизайна

2. Основные этапы развития фитодизайна
3. Функции и назначение фитодизайна
4. Цвет и его характеристики
5. Особенности восприятия цвета человеком
6. Гармония и контраст. Виды гармоний
7. Классификация цвета
8. Восприятие цвета
9. Общие сведения о композиции
10. Принципы построения композиции
11. Плоскостные композиции и их характеристика
12. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
13. Орнамент, его влияние на фитодизайн
14. Цветочные композиции и их свойства
15. Основные цветовые характеристики растений
16. Виды растительных композиций
17. Основные фитокомпозиции, их краткая характеристика
18. Стили цветочных композиций
19. История развития орнамента.
20. Виды орнамента.
21. Принципы построения орнаментов.
22. Особенности озеленения интерьеров
23. Расположение растений в интерьере
24. Экспозиции композиций
25. Зимние сады, их устройство
26. Водоемы в зимнем саду
27. Основные стили в аранжировке
28. Искусство икебаны, его характеристика
29. Техника создания букета
30. Холодные и теплые цвета. Гармония цвета.
31. Психологическое воздействие цвета на настроение человека
32. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций
33. Консервирование растительного материала
34. Декоративные свойства растений
35. Цветовые характеристики аранжировок
36. Особенности работы с сухоцветам
37. Искусство «бонсай», его характеристика
38. Структура проекта внутреннего озеленения интерьера
39. Флорариумы, их устройство и назначение
40. Посуда, инструменты и оборудование для флорариумов.
41. Ассортимент растений для флорариумов.
42. Особенности ухода за растениями во флорариуме.
43. Подготовка грунта для растений во флорариуме. Заменители грунта.
44. Использование мхов, папоротников, плаунов и саговников во флорариуме
45. Особенности балконного озеленения
46. Основные элементы и принципы ландшафтного дизайна
47. Однолетники и многолетники в ландшафтном дизайне
48. Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика

49. Группы растений, используемых для озеленения
50. Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров
51. Суть технологии устройства зимнего сада
52. Оборудование и декоративное оформление для зимнего сада
53. Виды водоемов и их характерные черты
54. Особенности вертикального озеленения
55. Критерии отбора видов растений для создания флорариума
56. Эстетические принципы разработки композиций для флорариума
57. Основные черты растений субтропического и тропического климата
58. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм
59. Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм
60. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм

2.3 Типовой вариант зачетного тестирования

Вариант 1

1. Что не входит в задачу фитодизайна
 1. Эстетико-психическое воздействие растений на человека посредством красоты формы и цвета.
 2. Обустройство прилегающей территории
 3. Обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счёт летучих фитонцидов
 4. Очищение воздуха от газов, пыли, дыма, снижение шума растениями и другие
 5. Биоиндикация, то есть использование растений как живых индикаторов загрязнения воздуха, почвы и воды
 6. Изучение состояния самих растений в интерьерах с целью подбора наиболее эффективных и хорошо растущих видов
2. Какие группы растений используют в озеленении интерьеров
 1. Пальмы
 2. Лианы
 3. Озимые
 4. Кактусы
 5. Ядовитые
3. Одиночно расположенное растение называется
 1. Снайпер
 2. Солитер
 3. Одиночка
4. При формировании композиции на передний план ставится
 1. Высокое растение
 2. Ампельное растение
 3. Невысокое растение
5. Объёмные раскидистые растения с ажурными листьями (пальмы, например) зрительно
 1. Увеличивают комнату

2. Уменьшают комнату
3. Затемняют комнату
6. Низкие раскидистые растения или подвесные кашпо с ампельными формами сделают помещение
 1. Шире
 2. Ниже
 3. Сузят комнату
7. У какого из перечисленных растений способность очищать воздух от химических загрязнений выше, чем у воздухоочистителей
 1. Абутилон
 2. Сингониум
 3. Хлорофитум хохлатый
 4. Бегония
8. Комнатные растения, насыщающие воздух в помещении отрицательными ионами кислорода
 1. Криптомерия
 2. Кодиеум
 3. Пеларгония
 4. Можжевельник
 5. Подсолнечник
9. Наиболее комфортная влажность воздуха для растений
 1. 50-75%
 2. 30-40%
 3. Не имеет значения
10. Причины по которым подоконник не является оптимальным местом для размещения комнатных растений
 1. Сухость воздуха из-за включенного отопления
 2. Высокая освещенность
 3. Холод от окна
 4. Вероятность падения
11. На каком фоне растения выглядят более презентабельно
 1. Однотонном
 2. Пестром
 3. Не имеет значения
12. Какое влияние на человека оказывает большое количество крупномеров в небольшом помещении
 1. Поднимает настроение
 2. Подавляет
 3. Огорчает
13. Комнатные и оранжерейные растения в диком виде произрастают
 1. Только в пустынях и полупустынях
 2. В тропиках, субтропиках, пустынях, полупустынях
 3. Только в тропиках и субтропиках
 4. В умеренном поясе
14. Какие из этих комнатных растения, которые не любят яркого света
 1. Монстера
 2. Фикус

3. Пеларгония
4. Абутилон
15. Какое комнатное растение относится к суккулентам
 1. Алоэ
 2. Нефролепис
 3. Сенполия
 4. Кливия
16. Габитус растения это –
 1. Происхождение растения
 2. Заболевание растения
 3. Максимальные размеры растения
17. Какие растения размещают в кашпо
 1. Вьющиеся
 2. Ампельные
 3. Прямостоячие
18. Для чего проводят опрыскивание комнатных растений?
 1. Для удаления вредителей
 2. Для повышения влажности воздуха
 3. Для удаления пыли
19. Лучшее время для подкормки комнатных растений
 1. Лето
 2. Осень
 3. Период активного роста
20. Какие растения предпочтительно выращивать в цветочных аквариумах
 1. Суккуленты
 2. Хвойные
 3. Мелкие

Ключ:

1. 2	2. 1,2,4	3. 2	4. 3	5. 1
6. 2	7. 3	8. 1,2,4	9. 1	10. 1,3
11. 1	12. 2	13. 2	14. 1	15. 1
16. 3	17. 2	18. 2	19. 3	20. 1

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Оценка знаний по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает практические работы.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от соответствия критериям таблицы 1.

Оценка качества подготовки по результатам самостоятельной работы студента ведется:

1) преподавателем – оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;

2) группой – в ходе обсуждения представленных материалов;

3) студентом лично – путем самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

- текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра. Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации студента – экзамена (зачета).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том посредством испытания в форме экзамена (зачета).

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения. Последняя представляется в балльном исчислении согласно таблице 2.

Защита практической работы производится студентом в день ее выполнения в соответствии с учебным расписанием. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы студентом и сделанных выводов, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью собеседования или тестирования.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы.