

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецкого»
кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан инженерного факультета _____
Стенина Н.А. _____
"04" "09" 2021



рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.03 Флористика и фитодизайн интерьеров

Учебный план	z35.03.10-21-1АЛ.plx		
Квалификация	Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачет - 2	
контактная работа	13,1		
самостоятельная работа	58,9		
часы на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	4	4	4	4
Консультации	1	1	1	1
Промежуточная аттестация	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	8,1	8,1	8,1	8,1
Контактная работа	9,1	9,1	9,1	9,1
Сам. работа	58,9	58,9	58,9	58,9
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Кемерово 2021 г.

Программу составил(и):
ст.преп., Мельникова Ирина Игоревна



Рабочая программа дисциплины
Флористика и фитодизайн интерьеров

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:
Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 19.04.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №1 от 1 сентября 2021 г.
Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.
Зав. кафедрой _____ Витязь С.Н.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической
комиссией инженерного факультета
Протокол № 1 от 02.09.2021 г.

Председатель методической комиссии _____ Санкина О.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование умений и навыков по созданию флористических композиций из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных декоративных материалов в определенной стилистике.

Задачи: - изучить основные принципы построения композиций и их виды;

- сформировать готовность создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных декоративных материалов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Входной уровень знаний:
2.1.1	Ботаника
2.1.2	Основы ландшафтного дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История садово-паркового искусства
2.2.2	Моделирование объектов в ландшафтной архитектуре
2.2.3	Зеленые насаждения в ландшафтной архитектуре

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций

Знать:

Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры

Уметь:

Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры

Владеть:

Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.2	- современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры.
3.2	Уметь:
3.2.1	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры.
3.3	Владеть:
3.3.1	- творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.2	- творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень форм-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Введение							
1.1	История фитодизайна /Ср/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	Собеседование

1.2	Функции и назначение фитодизайна /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
1.3	Этапы развития фитодизайна /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
1.4	Элементы цветоведения и цветовые характеристики /Лек/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование тест
1.5	Гармония и контраст. Цветовые характеристики растений /Сем зан/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
1.6	Психологическое воздействие различных цветов на человека /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
Раздел 2. Композиция								
2.1	Композиция, ее элементы и свойства /Ср/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.2	Принципы построения композиции /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.3	Орнамент, его появление и влияние на фитодизайн /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.4	Композиции из растений /Лек/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
2.5	Виды фитокомпозиций, их характеристика /Сем зан/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
2.6	Искусство «Икебана», его характеристика /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
Раздел 3. Особенности озеленения интерьеров								
3.1	Растения для внутреннего озеленения /Ср/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.2	Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.3	Ассортимент культур в зависимости от световых гамм /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.4	Расположение растений в интерьере /Ср/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.5	Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.6	Оборудование и декоративное оформление зимнего сада /Ср/	2	5	ПК-5	У1 У2		Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.7	Экспозиции композиций /Ср/	2	2	ПК-5	31 32	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
3.8	Виды водоемов и их характерные черты /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
3.9	Флорариум, искусство создания /Ср/	2	2,9	ПК-5	У1 У2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование

3.10	Особенности балконного озеленения /Ср/	2	2	ПК-5	З1 З2	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	Собеседование тест
3.11	Особенности вертикального озеленения /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2 В1 В2	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.12	Искусство «бонсай», его характеристика /Ср/	2	2	ПК-5	У1 У2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.13	Промежуточная аттестация /КРА/	2	0,1					
3.14	Консультация /Конс/	2	1					
3.15	/Зачёт/	2	4				Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к зачету:

1. Предмет, объекты и задачи фитодизайна
2. Основные этапы развития фитодизайна
3. Функции и назначение фитодизайна
4. Цвет и его характеристики
5. Особенности восприятия цвета человеком
6. Гармония и контраст. Виды гармоний
7. Классификация цвета
8. Восприятие цвета
9. Общие сведения о композиции
10. Принципы построения композиции
11. Плоскостные композиции и их характеристика
12. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
13. Орнамент, его влияние на фитодизайн
14. Цветочные композиции и их свойства
15. Основные цветовые характеристики растений
16. Виды растительных композиций
17. Основные фитокомпозиции, их краткая характеристика
18. Стили цветочных композиций
19. История развития орнамента.
20. Виды орнамента.
21. Принципы построения орнаментов.
22. Особенности озеленения интерьеров
23. Расположение растений в интерьере
24. Экспозиции композиций
25. Зимние сады, их устройство
26. Водоемы в зимнем саду
27. Основные стили в аранжировке
28. Искусство икебаны, его характеристика
29. Техника создания букета
30. Холодные и теплые цвета. Гармония цвета.
31. Психологическое воздействие цвета на настроение человека
32. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций
33. Консервирование растительного материала
34. Декоративные свойства растений
35. Цветовые характеристики аранжировок
36. Особенности работы с сухоцветам
37. Искусство «бонсай», его характеристика
38. Структура проекта внутреннего озеленения интерьера
39. Флорариумы, их устройство и назначение
40. Посуда, инструменты и оборудование для флорариумов.
41. Ассортимент растений для флорариумов.
42. Особенности ухода за растениями во флорариуме.
43. Подготовка грунта для растений во флорариуме. Заменители грунта.
44. Использование мхов, папоротников, плаунов и саговников во флорариуме
45. Особенности балконного озеленения
46. Основные элементы и принципы ландшафтного дизайна
47. Однолетники и многолетники в ландшафтном дизайне
48. Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика
49. Группы растений, используемых для озеленения
50. Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров
51. Суть технологии устройства зимнего сада
52. Оборудование и декоративное оформление для зимнего сада
53. Виды водоемов и их характерные черты
54. Особенности вертикального озеленения
55. Критерии отбора видов растений для создания флорариума
56. Эстетические принципы разработки композиций для флорариума
57. Основные черты растений субтропического и тропического климата
58. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм
59. Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм
60. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
6.1 Перечень программного обеспечения	
Офисный пакет LibreOffice	
6.2 Перечень информационных справочных систем	
ЭБС "Земля знаний"	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	столы ученические – 37 шт., стулья – 74. ПК Системный блок А – 12 шт.	Самостоятельная работа
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	столы – 10 шт., стулья – 18 шт., посадочные места – 53 шт. ноутбук – 1 шт., мультимедийное оборудование (экран, системный блок, колонки, клавиатура), доска маркерная – 1 шт., интерактивная доска Hitachi FX-77 – 2 шт., учебно-наглядные пособия.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
8.1. Рекомендуемая литература			
8.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Д. Г. Брашнов	Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие	Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020
8.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шаламова А.А.	Практикум по цветоводству: Учебное пособие	СПб. : Лань, 2014
Л2.2	Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин	Цветоводство открытого грунта: учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, 2019
Л2.3	Е. Б. Карбасникова	Фитодизайн: учебное пособие	Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013
8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭБС "Инфра-М"		

Э2	ЭБС "Лань"
----	------------

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--

