

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»
Агроколледж

УТВЕРЖДЕН на заседании агроколледжа
«31» августа 2023 г., протокол № 1
Директор агроколледжа Т.Б. Шайдулина



(подпись)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык
для студентов СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	3
1.1	Перечень знаний и умений	3
1.2	Описание шкал оценивания	4
1.3	Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий	5
2.	ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ	5
2.1	Текущий контроль знаний студентов	5
2.2	Промежуточная аттестация	5
2.3	Типовой вариант тестирования для экзамена	20
3.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ	26

1. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Перечень знаний и умений

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь
- сущность литературного языка, языковой нормы, культуры речи, речевой ситуации
- коммуникативные качества грамотной литературной речи
- основные признаки функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи
- правила правописания и пунктуации
- виды словарей и справочников русского языка
- нормы речевого этикета и речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
- нормы русского литературного языка
- изобразительно-выразительные средства русского языка

Уметь:

- определять и различать функциональные стили, типы речи, определять тему, основную мысль текста
- анализировать тексты различных функциональных стилей, структуру и языковые особенности текста
- создавать устные и письменные тексты различных стилей, типов и жанров
- пользоваться словарями и справочниками русского языка
- определять лексическое значение языковых единиц, объяснять их значение с помощью словарей
- соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы русского языка
- применять в речевой практике нормы русского литературного языка
- анализировать свою речь с точки зрения правильности, точности, уместности, целесообразности
- выявлять и устранять речевые ошибки и недочеты в своей и чужой речи письменной и устной
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами

1.2 Описание шкал оценивания

Для оценки составляющих компетенции при **текущем контроле и промежуточной аттестации** используется балльно-рейтинговая система оценок. При оценке контрольных мероприятий преподаватель руководствуется критериями оценивания результатов обучения (таблица 1), суммирует баллы за каждое контрольное задание и переводит полученный результат в вербальный аналог, руководствуясь таблицей 1 и формулой 1.

Таблица 1 – Сопоставление оценок когнитивных дескрипторов с результатами освоения программы дисциплины

Балл	Соответствие требованиям критерия	Выполнение критерия	Вербальный аналог	
1	2	3	4	
5	результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия	85-100% от максимального количества баллов	отлично	зачтено
4	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	75-84,9% от максимального количества баллов	хорошо	
3	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	60-74,9% от максимального количества баллов	удовлетворительно	
2	результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%)	до 60% от максимального количества баллов	неудовлетворительно	не зачтено
1	неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия	0% от максимального количества баллов		

Расчет доли выполнения критерия от максимально возможной суммы баллов проводится по формуле 1:

$$A = \frac{\sum_{i=1}^n m_i k_i}{5 \cdot \sum_{i=1}^n m_i} \cdot 100\% \quad (1)$$

где n – количество формируемых когнитивных дескрипторов;
 m_i – количество оценочных средств i -го дескриптора;
 k_i – балльный эквивалент оцениваемого критерия i -го дескриптора;
 5 – максимальный балл оцениваемого результата обучения.

Затем по таблице 2 (столбец 3) определяется принадлежность найденного значения A (в %) к доле выполнения критерия и соответствующий ему вербальный аналог.

Вербальным аналогом результатов зачета и экзамена являются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые заносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость (в то числе электронную) и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат, а второй хранится на кафедре.

В случае неявки студента на зачет в ведомости делается отметка «не явился».

1.3 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины (или её части). Форма промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом.

Итоговая оценка определяется на основании таблицы 1.

Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется внутренними локальными актами.

Классическая форма собеседования

Собеседование проводится в учебных аудиториях образовательного учреждения. Преподаватель может задавать студентам дополнительные вопросы по программе дисциплины.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

2.1 Текущий контроль знаний студентов

Комплект вопросов для собеседования

Как вы понимаете утверждение Д. С. Лихачева: «Литературный язык показатель культуры человека»?

Для чего человеку нужен язык?

Какие вам известны функции языка? Перечислите их.

Что такое литературный язык?

Какие разделы науки о языке вы знаете?
Что является предметом изучения в лексикологии?
Что такое языковая норма?
Что такое тавтология?
Что такое плеоназм?
Чем характеризуется устная речь?
Чем характеризуется письменная речь?
Чем отличается устная речь от письменной?
Что такое коммуникация?
Что вы понимаете под культурой речи?
Что такое культурная речь?
Почему специалист должен следить за своей речью?
Почему речь является показателем общей культуры человека?
Какие выразительные средства языка вы знаете?
Какие вы знаете слова, засоряющие речь?
Что такое речевой этикет?
Как вы обратитесь к прохожему с просьбой объяснить вам, как найти
нужную улицу?
Как вы понимаете выражение: А. П. Чехова «Краткость – сестра таланта»?
Какова сфера употребления публицистического стиля?
Каковы функции публицистического стиля?
Какие сферы жизни обслуживает официально-деловой стиль?
Какова функция официально-делового стиля?
Какие деловые бумаги вы знаете?
Какие вы знаете основные признаки текста?
Чем отличается текст от набора предложений?
Что такое тема текста?
Что такое основная мысль текста?
Какой порядок слов называется прямым?
Какой порядок слов называется обратным (инверсия)?
Какие выделяют смысловые типы речи?
Какой тип речи называется повествованием?
Какой тип речи называется описанием?
Какой тип речи называется рассуждением?
Что изучает орфоэпия?
Что такое орфоэпические нормы?
Что такое благозвучие речи?
Что изучает фонетика?
Какова роль ударения в речи?
По каким словарям можно проверить правильность ударения в слове?
Какие вы знаете гласные звуки русского языка?
Сколько в русском языке согласных звуков?
Что такое глухая согласная?
Что такое звонкая согласная?
Что такое алфавит?

Что такое слог?
Что изучает орфография?
Как проверяются безударные гласные в корне?
Как пишутся слова с непроверяемой безударной гласной в корне?
Как проверяются глухие и звонкие согласные?
Какая буква И или Ы пишется после приставок на согласную?
Какая буква И или Ы пишется после приставок на гласную?
Какая буква И или Ы пишется после приставок меж- и сверх-?
Какая буква И или Ы пишется после иностранных приставок (суб-, дез-, супер-, пан-, контр-, транс-, пост-)?
Какая буква И или Ы пишется в сложносокращенных словах?
Отчего зависит написание приставки на С-?
Отчего зависит написание приставки на З-?
Почему на правописание приставки С- не распространяется правило написания приставки на С- и З-?
Каковы условия написания приставки на С-?
Что такое непроизносимая согласная?
Как проверяются слова с непроизносимой согласной?
При каких условиях пишется О или Ё после шипящих в корне слова?
Когда пишется корень ЖОГ, а когда пишется корень - ЖЁГ?
При каких условиях после Ц пишется О, а при каких – Е?
При каких условиях пишутся И / Ы после Ц?
Каковы условия правописания твердого знака?
Каковы условия правописания мягкого знака?
Что изучает лексикология?
Что такое «словарный состав языка»?
Какие вы знаете функции слова?
Что такое лексическое значение слова? Что оно отражает?
Что такое прямое и переносное значение слова?
Какие слова называются однозначными?
Какие слова называются многозначными?
Что такое метафора?
Что такое метонимия?
Как даются многозначные слова в толковых словарях?
Что такое синоним?
Что такое синонимический ряд?
Какова роль синонимов в речи?
Что такое синонимы?
Какие слова называются омонимами?
Как возникают омонимы в языке?
Какова роль омонимов в речи?
Что такое антоним?
Какова роль антонимов в речи?
Как используются антонимы в названиях художественных произведений?
Как называется прием, противопоставляющий контрастные понятия?

Что такое паронимы?
На какие группы делятся слова по происхождению?
Какие слова называются исконными?
Какие слова называются заимствованными?
Что такое старославянские слова?
Какие вы знаете примеры старославянских слов?
Какие вы знаете примеры слов, заимствованных из немецкого, английского, итальянского, голландского, французского, латинского, греческого языков?
Что такое экзотизмы?
В каких словарях содержится информация о происхождении слов?
На какие группы делится лексика с точки зрения употребления?
Что такое социально ограниченная лексика?
Что такое жаргонизмы?
Почему жаргонизмы относятся к социально ограниченной лексике?
Что такое профессионализмы?
Что такое диалектные слова?
Какие вы знаете примеры диалектных слов?
Что такое устаревшие слова?
На какие группы они делятся?
Что обозначают историзмы?
Что такое архаизмы?
Какие вы знаете примеры архаизмов?
В чем отличие архаизмов от историзмов?
Что такое неологизм?
Почему в языке появляются новые слова?
В каких словарях описываются неологизмы?
Какие вы знаете словари? Для чего они нужны?
На какие группы делятся словари?
Что изучает лексикография?
Что такое фразеологизм?
Как называется раздел языка, который изучает фразеологизмы?
Каковы источники формирования русской фразеологии?
С какой целью используются фразеологизмы в речи?
Какие выделяются группы фразеологизмов с точки зрения их происхождения?
Какие вы знаете примеры разговорных фразеологизмов?
Какие вы знаете примеры книжных фразеологизмов?
Что такое пословица?
Что такое поговорка?
В чем отличие пословицы от поговорки?
Что такое крылатое выражение?
Какие вы знаете примеры афоризмов?
Какие морфемы вам известны?
Что такое корень?
Что такое приставка?
Что такое суффикс?

Что такое окончание?
Что такое основа слова?
Что такое соединительная гласная?
Что изучает словообразование?
Какие способы словообразования вам известны?
Что такое этимология?
От каких условий зависит правописание чередующихся гласных в корнях?
Каковы условия правописания корней -МАК- и -МОК-, -РАВН- и -РОВН- а также -ПЛАВ- и -ПЛОВ-? Какие слова-исключения вы знаете?
Каковы условия правописания корней -РАСТ-, -РОС-, -РАЩ-; -СКАК- и -СКОЧ-; ЛАГ-, ЛОЖ-? Какие слова-исключения вы знаете?
Каковы условия правописания корней -ЗАР- и -ЗОР-, -КЛАН- и -КЛОН-, -ГАР- и -ГОР-, -ТВАР- и -ТВОР-? Какие слова-исключения вы знаете?
Каковы условия написания корней -БЕР- и -БИР-, -ПЕР- и -ПИР-, -ТЕР- и -ТИР-, -МЕР- и -МИР- и т. д., а также корней -КАС- и -КОС-?
Какие слова-исключения вы знаете из этого правила?
От чего зависит написание приставок ПРИ и ПРЕ?
Каковы условия правописания приставки ПРЕ?
Каковы условия правописания приставки ПРИ?
Приведите примеры слов, в которых написание приставок ПРЕ- и ПРИ- зависит от контекста?
Каковы условия правописания слов с ПОЛ-?
Как пишутся слова с ПОЛУ-?
Что изучает морфология?
Какие вы знаете части речи?
На две группы делятся части речи?
Какие слова относятся к самостоятельным (знаменательным) частям речи?
Какие слова относятся к служебным (незнаменательным) частям речи?
Что такое имя существительное?
На какие вопросы отвечают имена существительные?
Что имя существительное может обозначать?
Какая форма является начальной формой существительного?
Какие выделяются лексико-грамматические разряды имен существительных?
Что такое склонение?
Сколько выделяют склонений у существительных?
Сколько имеется падежей у существительных?
Какие существительные относятся к 1-му склонению?
Какие существительные относятся ко 2-му склонению?
Какие существительные относятся к 3-му склонению?
В каких существительных после шипящих пишется Ъ, а в каких - не пишется?
Когда пишется суффикс -ЧИК, а когда -ЩИК?
Какие существительные пишутся слитно с НЕ? Приведите примеры.
Какие существительные пишутся отдельно с НЕ?
Условия правописания Н и НН в существительных?
Какими членами предложения существительные являются?

Что такое прилагательное?

На какой вопрос отвечает прилагательное?

Какая форма является начальной формой прилагательного?

Какова роль имени прилагательного в речи?

На какие разряды по значению делятся прилагательные?

От каких прилагательных можно образовать краткую форму?

Какие выделяются степени сравнения прилагательных?

Какими членами предложения прилагательные выступают?

По какому способу определяется правописание окончаний прилагательных?

Какова особенность правописания притяжательных прилагательных на -ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ в падежных формах?

В каких прилагательных пишется суффикс с НН?

В каких прилагательных пишется суффикс с Н?

Сколько букв Н пишется в кратких прилагательных?

При каких условиях в прилагательных пишется суффикс -ОВ и -ЕВ после шипящих и Ц?

Какие прилагательные пишутся слитно с НЕ?

Какие прилагательные пишутся раздельно с НЕ?

Какие сложные прилагательные пишутся слитно?

Какие сложные прилагательные пишутся через дефис?

Что такое имя числительное?

На какие вопросы отвечают числительные?

С существительными какого рода употребляется числительное ОБА, а с каким родом – числительное ОБЕ?

Каковы условия правописания числительных с мягким знаком в середине слова, в конце слова?

Какова особенность правописания числительных одиннадцать, миллион, миллиард, триллион?

Каковы особенности правописания числительных от пяти до двадцати и тридцать и числительных от пятидесяти до восьмидесяти, от пятисот до девятисот?

Как пишутся порядковых числительных на -сотый, -тысячный, -миллионный, - миллиардный?

Что такое местоимение?

Для чего местоимения используются в речи?

Какие разряды местоимений по значению выделяются?

Каковы условия правописания приставок НЕ и НИ в отрицательных местоимениях?

Как пишутся КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ в неопределенных местоимениях?

Что такое глагол?

На какой вопрос отвечает глагол?

Какая форма глагола является начальной?

Какими членами предложения является глаголы?

Что такое спряжение глагола?

Сколько в русском языке выделяют спряжений у глагола?

Какие глаголы относятся к I спряжению?

Какие глаголы относятся к II спряжению?
На какие вопросы отвечает неопределенная форма глагола (инфинитив)?
На какой вопрос отвечают глаголы несовершенного вида?
На какой вопрос отвечают глаголы совершенного вида?
Какие различаются наклонения глагола?
Какое действие обозначают глаголы в изъявительном наклонении?
Какое действие обозначают глаголы в сослагательном наклонении?
Что выражают глаголы в повелительном наклонении?
В каких глагольных формах пишется мягкий знак?
С какими глаголами НЕ пишется слитно, а с какими раздельно?
Какие вы знаете глаголы, которые без НЕ не употребляются?
Каковы условия правописания гласных в суффиксах -ЫВА (-ИВА), -ОВА (-ЕВА) неопределенной формы глагола?
Каково условие правописания гласных перед суффиксом Л в глаголах прошедшего времени?
Что такое причастие?
На какие вопросы отвечает причастие?
Какие признаки глагола имеет причастие?
Какие признаки прилагательного имеет причастие?
Что такое причастный оборот?
В каких случаях причастие с НЕ пишется слитно?
В каких случаях причастие с НЕ пишется раздельно?
Сколько пишется Н в суффиксах полных и кратких страдательных причастий?
Что такое деепричастие?
На какие вопросы отвечает деепричастие?
Каким членом предложения является деепричастие?
Что такое деепричастный оборот?
Какое действие обозначает деепричастный оборот?
Как пишутся с НЕ деепричастия?
Какие вы знаете деепричастия, которые без НЕ не употребляются?
Что такое наречие?
Какие разряды наречий выделяются по значению?
Каким членом предложения бывают наречия?
От чего зависит написание суффиксов -А, -О, -У на конце наречий?
Как пишутся наречия с шипящими на конце?
Каковы условия правописания Н и НН в наречиях?
Какие наречия пишутся слитно?
Какие наречия пишутся раздельно?
Какие наречия пишутся через дефис?
Какие наречия пишутся с НЕ слитно?
Какие наречия пишутся с НЕ раздельно?
Что такое предлог?
Почему предлоги относятся к служебным частям речи?
Для чего служат предлоги в предложении?

Какие гласные пишутся на конце предлогов в течени..., в продолжени..., вследствие...?

В каком падеже ставятся существительные с предлогами вследствие, в течение, по мере, благодаря, вопреки?

Какие предлоги пишутся через дефис?

Что такое союз?

Для чего служат союзы в речи?

На какие группы делятся союзы?

Какие вы знаете разряды сочинительных союзов по значению?

Какие вы знаете разряды подчинительных союзов по значению?

Как пишутся союзы так(же) – то(же), что(бы), за(то), при(том) – при(чем)?

Что выражает частица в высказывании?

Как пишутся частицы то, либо,нибудь, кое, ка, таки?

Как пишутся частицы же, бы, ли?

Как пишется частица НЕ с разными частями речи?

Как пишется частица НЕ с глаголами и деепричастиями?

Как пишется частица НЕ с причастиями, находящимися в причастном обороте?

Как пишется частица НЕ с краткими причастиями?

Что выражает междометие?

Что изучает синтаксис?

Каковы основные единицы синтаксиса?

В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?

Какими частями речи должны быть выражены подлежащее и сказуемое при этом?

В каких случаях не ставится тире между подлежащим и сказуемым?

Какие члены предложения называются однородными?

Какие союзы употребляются при однородных членах?

Какой интонацией передаются однородные члены?

В каких случаях между однородными членами ставится запятая?

В каких случаях между однородными членами запятая не ставится?

Перед какими союзами всегда ставятся запятые?

Как ставится запятая при двойных союзах?

Как ставится запятая, если однородные члены соединены союзами попарно?

Какое слово называется обобщающим при однородных членах предложения?

Какой знак препинания ставится, если обобщающее слово стоит перед однородными членами?

Какой знак препинания ставится, если обобщающее слово стоит после однородных членов?

Что такое вводные слова и предложения?

Являются ли вводные слова членами предложения?

Можно ли к ним поставить вопрос?

Как выделяются вводные слова и предложения на письме?

Что такое обращение?

Кого оно называет?

Какими частями речи может быть выражено обращение?

Является ли обращение членом предложения?
Чем выделяется обращение на письме?
Что такое чужая речь?
Какие выделяются способы передачи чужой речи?
Что такое прямая речь?
Из каких частей состоит предложение с прямой речью?
Какое место могут занимать слова автора по отношению к прямой речи?
Что такое косвенная речь?
Какими предложениями оформляется косвенная речь?
В каких случаях прибегают к цитированию?
Что такое эпиграф?
Чем отличается сложное предложение от простого?
На какие группы делятся сложные предложения?
Какие предложения называются сложносочиненными?
Какие группы сочинительных союзов используются в сложносочиненных предложениях?
Какие выделяются группы сложносочиненных предложений?
В каких случаях ставится запятая между частями сложносочиненного предложения?
В каких случаях запятая не ставится между простыми предложениями в сложносочиненного предложения?
Как отличать сложносочиненные предложения от простых предложений с однородными членами?
Какие предложения называются сложноподчиненным?
Из каких частей состоят сложноподчиненные предложения?
Чем связываются простые предложения в сложноподчиненных предложениях?
Какие выделяются виды придаточных предложений?
Что такое главное предложение?
Что такое придаточное предложение?
Что значит придаточное предложение зависит от главного?
Какие вопросы можно поставить от главной части к придаточной части?
Какие группы подчинительных союзов используются в сложноподчиненных предложениях?
Какие придаточные называются определительными?
Какие вопросы задается от главной части к определительному придаточному?
Какие придаточные называются изъяснительными?
Какие придаточные предложения относятся к обстоятельственным?
Какие вы знаете их группы?
Как ставится запятая в сложноподчиненном предложении?
Как ставится запятая в сложноподчиненном предложении с союзами потому что, оттого что, для того чтобы, несмотря на то что, в то время как и др.
Какие предложения называются сложными бессоюзными?
Какие выделяются группы бессоюзных сложных предложений по значению?
Какие смысловые отношения наблюдаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Как это влияет на постановку знаков препинания?

Какие знаки препинания могут стоять между частями сложного бессоюзного предложения?

В каких случаях в бессоюзных сложных предложениях между простыми предложениями ставится запятая?

В каких случаях в бессоюзных сложных предложениях между простыми предложениями ставится точка с запятой?

В каких случаях в бессоюзных сложных предложениях между простыми предложениями ставится двоеточие?

В каких случаях в бессоюзных сложных предложениях между простыми предложениями ставится тире?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала;

– оценка «хорошо» ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

– оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

– оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Темы рефератов

Происхождение русского алфавита

Невербальные средства общения

Русский язык в современном мире

Русский язык как один из мировых языков

Язык как исторически развивающееся явление

Русский язык среди славянских языков

Разновидности русского национального языка

Литературный язык как высшая форма национального языка
Просторечие как разновидность русского национального языка
Функции языка
Эстетическая функция языка
Виды речи: монологическая и диалогическая
Устная и письменная формы русского литературного языка
Роль А. С. Пушкина в развитии русского литературного языка
Происхождение и этапы развития письма
Русское письмо и его эволюция
Кириллица и алфавиты на её основе
Латиница и алфавиты на её основе
Генеалогическая классификация языков
Славянские языки, их возникновение и место в мире
Язык газеты
Язык рекламы
Эпистолярный жанр
Язык художественной литературы
Антропонимы и их использование в художественной речи
Топонимы и их использование в художественной речи
Диалектизмы в художественной речи
Жанры публицистического стиля
Языковые признаки газетно-публицистической лексики
Интервью как жанр публицистической речи
Репортаж как жанр публицистической речи
Жанры официально-делового стиля речи
Научный стиль
Языковые признаки научной лексики
Цитаты в научной речи и их функция
Стилистические фигуры речи
Функционально-смысловые типы речи
Понятие культуры речи
Понятие речевого этикета
Правила речевого поведения
Обращение в русском речевом этикете
Особенности русского речевого этикета
Качества хорошей речи
Уместность речи как качество грамотной речи
Выразительность речи как качество грамотной речи
Точность как качество грамотной речи.
Источники богатства русской речи.
Источники выразительности русской речи
Телефонный речевой этикет
Вопросы экология языка
Развитие многозначности слова
Прямое и переносное значение слов

Метафора как лексическое явление
Метонимия как лексические явления
Синекдоха как лексические явления
Антонимы и их стилистические функции в речи
Типы антонимов
Синонимы и их стилистические функции в речи
Понятие синонимического ряда
Типы синонимов
Омонимы и их стилистические функции
Паронимы русского языка
Пути образования паронимов
Исторические изменения в словарном составе русского языка
Лексика активного и пассивного запаса
Религиозная лексика
Историзмы и их функция
Архаизмы в художественном стиле
Архаизмы в произведениях А. Н. Толстого
Историзмы в художественном стиле
Неологизмы в современном русском языке
Новые слова и их типы
Исторические условия появления в языке новых слов
Новые значения старых слов
Лексика ограниченного употребления
Компьютерный жаргон
Понятие энографизмов
Этнографизмы в пословицах и поговорках В. И. Даля
Этнографизмы в языке художественной литературы
Диалектизмы в творчестве С. А. Есенина
Лексические образные средства языка
Метафора как выразительное средство языка
Метонимия как выразительное средство языка
Тропы как выразительные средства языка
Выразительные средства языка художественной литературы
Фонетические средства выразительности русской речи
Перифразы в русском языке
Устойчивые сравнения русского языка
Образные выражения русского языка
Основы ораторского искусства
Особенности построения публичного выступления
Крылатые слова и выражения
Крылатые латинские выражения
Понятие фразеологизма
Источники происхождения фразеологизмов
История возникновения фразеологизмов
Этимология фразеологизмов

Фольклорная фразеология
Исконно русская и заимствованная фразеология
Фразеологическое новаторство писателей
Использование фразеологизмов в речи
Использование фразеологизмов в публицистике
Фразеологические средства в языке газеты.
Использование фразеологизмов в художественной речи
Стилистическая окраска фразеологизмов
Стилистическая функция фразеологических единиц
Пословицы русского языка
Поговорки русского языка
Стилистические функции пословиц и поговорок в речи
Русские пословицы и поговорки в произведениях А. Островского
Афоризмы в произведениях И. С. Тургенева
Фразеологизмы библейского происхождения
Фразеологизмы фольклорного происхождения
Фразеологизмы мифологического происхождения
Фразеологизмы профессионального происхождения
Русские фразеологизмы в других языках мира
Разговорная фразеология
Книжная фразеология
Этимология как наука о происхождении слов
Заимствования в современном русском языке
Иноязычная лексика и её истоки
Англицизмы в русском языке
Латинизмы в русском языке
Полонизмы в русском языке
Старославянизмы в русском языке
Старославянизмы в произведениях А. С. Пушкина
Галлицизмы в русском языке
Грецизмы в русском языке
Тюркизмы в русском языке
Варваризмы и экзотизмы в русской речи
Интернациональная лексика в русском языке
Русские слова в других языках
Русская терминология
Словообразование профессиональной лексики и терминов
Словари русского языка и их значение в жизни человека
Типы словарей русского языка
Словари языка писателей
Владимир Даль как создатель первого русского толкового словаря
Этимологические словари
Лексические нормы русского языка
Речевая недостаточность в тексте
Речевая избыточность в тексте

Орфоэпические нормы русского языка
Языковая норма как явление историческое и социальное
Нормы и её варианты
Ударение в русском языке и его функция
Ударение в заимствованных словах в русском языке
Логическое ударение как способ выражения мысли
Благозвучие речи
Употребление стилистически ограниченной лексики
Жаргонная и арготическая лексика и её употребление
Роль орфографии в общении
Окказиональное словообразование
Имена существительные общего рода
Род несклоняемых существительных.
Несклоняемые имена существительные и их употребление в речи
Отглагольные существительные
Ономастика как наука об именах собственных
Склонение русских и иноязычных фамилий
Прописные буквы в собственных именах
Имена прилагательные и их функция в речи
Местоимения как средство связи предложений в речи
Глагол и его роль в речи
Глагол в разных стилях речи
Использование глаголов в художественной речи
Порядок слов в русском языке
Местоимения и использование их в речи
Топонимика как наука о географических названиях
Антропонимика как наука о личных именах
Употребление имен числительных в речи
Способы передачи чужой речи
Правописание двойных согласных
Виды информационной переработки текста
Частицы как средство выразительности речи.
Употребление междометий в художественной речи
Использование обращений в разных стилях речи
Русская пунктуация и её назначение
Авторская пунктуация
Новые значения старых слов
Образность русского языка
Синонимия сложных предложений
Интонационное богатство русской речи
Фразеологизмы и их роль в речи
Текст и его назначение
Слово как единица языка
Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов
Стили произношения

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала;

– оценка «хорошо» ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

– оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

– оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Требования к реферату

1. Тема реферата выбирается из общего списка и согласовывается с преподавателем.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4 – 5 источников.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№ произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Изложение текста и оформление реферата выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 7.9 – 95. Страницы текстовой части и

включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

9. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

2.3 Типовой вариант тестирования для экзамена

Вариант 1

1. Определите правильные варианты слов с ударением. Слова подчеркните.

Августовский *или* августОвский

дремотА *или* дремОта

бензопровОд *или* бензопрОвод

премировАТЬ *или* премИровать

2. Отметьте предложение, в котором вместо слова **ЭФФЕКТНЫЙ** нужно употребить слово **ЭФФЕКТИВНЫЙ**:

- а) Он сделал *эффектный* жест рукой.
- б) Необходимо принять *эффектные* меры.
- в) *Эффектное* исполнение роли произвело впечатление.
- г) Ей нравилось принимать *эффектные* позы на фотографиях.

3. Толкование какого слова дано неправильно?

- а) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- б) Филателия – коллекционирование открыток.
- в) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- г) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

4. Найдите фразеологизм и определите его значение.

Любимые родители обеспечили дочь жилплощадью после выпуска и демонстративно умыли руки, давая понять, что кормить меня никто больше не намерен и справляться с жизненными трудностями с этого момента целиком и полностью придётся самой.

5. Какой фразеологизм имеет значение «кто-либо наделен с избытком теми или иными способностями, талантами»?

- а) морской волк
- б) иметь голову на плечах
- в) семи пядей во лбу
- г) бог не обидел

6. Выпишите название словаря, которым можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов «дилижанс», «экссклюзивный».

- а) Словарь паронимов
- б) орфоэпический словарь
- в) словарь иностранных слов
- г) орфографический словарь
- д) толковый словарь

7. Выпишите название словаря, которым можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных «визави», «протезе».

- а) Словарь омонимов
- б) фразеологический словарь
- в) толковый словарь
- г) словарь антонимов
- д) орфографический словарь

8. Определите, какой документ вы направите в фирму, если Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников этой фирмой.

- а) Автобиография
- б) характеристика
- в) заявление
- г) резюме

9. Языковые единицы из каких стилей могут использоваться в художественном тексте:

- а) из публицистического стиля
- б) научного стиля
- в) любого стиля
- г) разговорного
- д) официально-делового

10. Определите стиль данного текста. Докажите на примерах из данного текста (письменно).

Наш Пушкин

Поэзия Пушкина - неисчерпаемый источник, который, как в сказке, поит «живой водой» всех, кто прикасается к нему.

Помимо радости общения с человеком глубокого ума и пылкого благородного сердца, она дарит нам, по его же собственным словам, «неизъяснимые наслаждения», воспитывает в нас «чувства добрые», учит любить и понимать «гений чистой красоты».

Всем своим творчеством Пушкин служил родному народу, и народ, конечно, платит ему ответной любовью. Стихи Пушкина – это и живопись, и музыка. Они сопровождают нас с раннего детства через всю жизнь; каждый раз, возвращаясь к ним, мы, к великой нашей радости, находим в них нечто новое.

Пушкин дает нам возможность понимать, что такое истинная, нужная народу поэзия. Входя в мир пушкинских идей и образов, проникая в великолепное мастерство слова, мы учимся многому, что, несомненно, нам пригодится в жизни.

Юные друзья, читайте Пушкина!

11. В каком ряду все слова пишутся с приставкой ПРЕ-

- а) пр...держать, пр...открыть,
- б) пр...городный, пр...красный
- в) пр...увеличивать, пр...ободрить
- г) пр...забавный, пр...образовать

12. В каком ряду во всех словах пишется приставка на С.

- а) чре...мерно, и...пытание
- б) бе...ветренный, ра...бежаться
- в) в...крикнуть, ни...падать
- г) бе...возмездный, бе...церемонный

13. Проверить произносимую согласную в корне можно:

- а) только по словарю
- б) только запомнив написание слова
- в) подобрав однокоренное слово, чтобы произносимый согласный звучал отчетливо (перед гласными, согласными р, м, н, л,)
- г) подобрав синонимы

14. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё.

- а) ш...тландка, капюш...н, сч...т
- б) ш...рты, пощ...чина, обж...ра
- в) крыж...вник. ш...к, ш...пот
- г) ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь

15. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ:

- а) печ... пирог, на небе много туч...
- б) упасть навзнич..., красивая реч...
- в) русская печ..., чай горяч...
- г) резиновый мяч..., жеч... траву

16. Определите ряд слов, в котором во всех словах на месте пропуска пишется НН:

- а) очарова...ый, перекраше...ый
- б) увлече...ость, серебря...ый
- в) самоотверже...ость, масле...ица
- г) кова...ый, време...ый

17. Отметьте предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- а) (Не)веселый, но приятный взгляд девушки совершенно покори́л меня.
- б) (Не)дождавшись ответа, посыльный поторопи́лся уйти.
- в) Ничего (не)пони́мающий зверек смотре́л пристально на людей и от страха дрожа́л.
- г) Яви́лся (не)кто́ иной, как сам полицейский надзира́тель.

18. НЕ с существительными пишется раздельно, если:

- а) существительное можно заменить синонимом
- б) есть противопоставление с союзом А
- в) слово употребляется без НЕ
- г) это существительное является исключением

19. Определите, какие выделенные слова пишутся СЛИТНО, а какие РАЗДЕЛЬНО.

(ЗА)ТО я досы́та надума́лась (ВО)ВРЕ́МЯ болезни.
Он поверну́лся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА́ бежа́ть в трю́м.
ЧТО(БЫ) я ни дела́л (В)ПОСЛЕДСТВИ́И, все было напрасно.
ВРЯ́Д(ЛИ) он смо́жет при́йти (ВО)ВРЕ́МЯ.

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Закрыв книгу,

- а) герои надолго остаются в нашей памяти.
- б) обдумывается прочитанное.
- в) постарайтесь представить её героев.
- г) у меня возникло желание перечитать её.

21. Прочитайте следующее предложение. Выберите правильный вариант объяснения постановки запятой или её отсутствия перед союзом И в данном предложении.

Грозно зашумели уже сбросившие листву деревья (...) и над ними по хмурому небу промчались клочки серых туч.

- а) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

22. Объясните постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Правильный вариант ответа отметьте.

Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье втилось в мои раны.

- а) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- б) Двоеточие выделяет распространенное предложение с уточняющим значением.
- в) Двоеточие ставится после обобщающего слова перед однородными членами предложения.
- г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

23. Прочитайте следующие предложения. Выберите правильный вариант постановки запятых в предложениях и отметьте его.

Пётр Васильевич (1) кажется (2) совершенно не заинтересован в общем споре и стоит в стороне со скучающим видом. Но я знаю, что у него есть своя гипотеза и что он (3) может быть (4) очень интересным оппонентом.

- а) 1, 2 б) 3, 4 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

25. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире (Знаки препинания не расставлены).

- а) Наша задача переплыть этот пролив.
 б) Книга есть верный, бескорыстный друг.
 в) Он хороший мой знакомый.
 г) Расстояние не помеха для того, чтобы помнить друг о друге

Ключ

1	Августовский дремОта бензопровОд премировАть	6	в	11	г	16	а	21	в
2	б	7	в	12	в	17	а	22	а
3	б	8	г	13	в	18	б	23	а
4	умыть руки	9	в	14	г	19	зато во время чтобы снова что бы впоследствии вряд ли вовремя	24	б
5	г	10	публицистический	15	б	20	в	25	а

Критерии оценки

80%	правильных ответов	оценка «5»
60-80%	правильных ответов	оценка «4»
40-60%	правильных ответов	оценка «3»
0-40%	правильных ответов	оценка «2»

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Оценка знаний по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от соответствия критериям таблицы 1.

Оценка качества подготовки по результатам самостоятельной работы студента ведется:

1) преподавателем – оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;

2) группой – в ходе обсуждения представленных материалов;

3) студентом лично – путем самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

- текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра. Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации студента – зачета.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание результатов обучения по дисциплине, посредством зачета.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения. Последняя представляется в балльном исчислении согласно таблице 1.

Преподаватель контролирует знание студентом пройденного материала с помощью собеседования. Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы.