

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
 Декан инженерного
 факультета
 Стенина Н.А.



" 03 " 09 2020 г.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01 Теория ландшафтной архитектуры и

Учебный план	z35.03.10-20-1АЛ01.plx	
Квалификация	Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура	
Форма обучения	бакалавр	
Общая трудоемкость	заочная	
Часов по учебному плану	6 ЗЕТ	
в том числе:	2	Виды контроля на курсах:
контактная работа	1	экзамен - 3
самостоятельная работа	38.35001	зачет - 3
часы на контроль	177,65	
	1	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого
	рп		
Лекции	10	10	10
Семинарские занятия	12	12	12
Консультации	3	3	3
Промежуточная аттестация	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	22,35	22,35	22,35
Контактная работа	25,35	25,35	25,35
Сам. работа	177,6 5	177,65	177,65
Часы на контроль	13	13	13
Итого	216	216	216

Кемерово 2020 г.

Программу составил(и):
PhD, доцент, Воронова И. В.



Рабочая программа дисциплины

Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 28.05.2020 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №1 от 1 сентября 2020 г.

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры Витязь С.Н.



Рабочая программа одобрена и утверждена методической комиссией инженерного факультета

Протокол № 1 от 03 - 09 2020 г.

Председатель методической комиссии



Санкина О.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № 1 от 01 09 2021 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры



подпись



расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2023 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2024 г.

Зав. кафедрой Ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование теоретической базы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью создания комфортной городской среды и учетом современных тенденций в соответствии с техническим заданием.

Задачи:

- приобретение навыков использования творческих подходов в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
- формирование навыков к производству расчетов и проектированию деталей, объектов в соответствии с техническим заданием;
- умение проектировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с закономерностями планировочного переустройства естественного ландшафта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Входной уровень знаний:
2.1.1	Ландшафтное проектирование
2.1.2	Ландшафтоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ландшафтное проектирование
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Современные тенденции в ландшафтной архитектуре
2.2.4	Декоративное растениеводство
2.2.5	Моделирование объектов в ландшафтной архитектуре

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: способностью анализировать технологический процесс как объект управления

Знать:

Уровень 1	действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства
Уровень 2	методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	требования оформления законченных проектных работ
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	оформлять законченные проектные работы
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

Владеть:

Уровень 1	навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	навыками оформления законченных проектных работ
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

ПК-5: готовностью участвовать в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты	
Знать:	
Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Уметь:	
Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Владеть:	
Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.2	- современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.3	- действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства;
3.1.4	- методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры;
3.1.5	- требования оформления законченных проектных работ.
3.2	Уметь:
3.2.1	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.3	- разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами;
3.2.4	- разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры;
3.2.5	- оформлять законченные проектные работы.
3.3	Владеть:
3.3.1	- творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.2	- творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.3	- навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами;
3.3.4	- методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры;
3.3.5	- навыками оформления законченных проектных работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Ландшафтная архитектура и ландшафтоведение							
1.1	Ландшафтная архитектура как неотъемлемая часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве /Лек/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
1.2	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
1.3	История ландшафтной архитектуры /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	1	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
1.4	Выдающиеся памятники европейского и русского садово-паркового искусства и архитектуры различных эпох /Ср/	3	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.5	Подготовка электронных презентаций по темам /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Творческое задание
1.6	Ландшафт. Виды ландшафтов /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.2 Э1	Собеседование
1.7	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	Собеседование
1.8	Типы ландшафтов и их классификация /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.3 Э1	Собеседования
1.9	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1	Собеседование
1.10	Анализ планировочного устройства сада или парка по генплану /Сем зан/	3	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.11	Графическое оформление задания /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.3 Э1	творческое задание
	Раздел 2. Методология проектирования и принципы садово-паркового строительства							
2.1	Процесс проектирования и формирование художественного образа. Методы генерации идей /Лек/	3	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
2.2	Сбор материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	собеседование
2.3	Природный и антропогенный ландшафт /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование
2.4	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование

2.5	Охрана окружающей среды в ландшафтной архитектуре /Ср/	3	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.6	Сбор материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.7	Типология садов и парков /Лек/	3	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Собеседование
2.8	Создание концепции для организации парка или сада методами генерации идей /Сем зан/	3	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.9	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование
2.10	Организация процесса садово-паркового строительства. Основные тенденции проектирования /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	Собеседование
2.11	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.12	Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха /Ср/	3	6	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.2 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.13	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.14	Особенности ландшафтного проектирования на неудобных территориях /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
2.15	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Э1	собеседование
2.16	/Зачёт/	3	0					Тест, собеседование
	Раздел 3. Методика и особенности ландшафтного проектирования объектов различных типов							
3.1	Ландшафтная организация территории в садово-парковом строительстве /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование
3.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
3.3	Рельеф и вода как компоненты ландшафта местности /Лек/	3	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
3.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа

3.5	Деревья и кустарники, газоны и цветники как компоненты ландшафта местности /Лек/	3	1	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	2	Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
3.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
3.7	Малые архитектурные формы и инженерное оборудование в ландшафтной архитектуре /Ср/	3	2	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	4	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
3.8	Дорожно-тропиночная сеть и площадки как соединительные элементы различных зон в скверах и парках /Сем зан/	3	2	ПК-6	Z1 Z2 Z3 Y1 Y2 Y3 B1 B2 B3	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.9	Подготовка рефератов по теме /Ср/	3	6	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	творческое задание, курсовая работа
3.10	Основные вопросы проектирования специализированных объектов ландшафтной архитектуры /Ср/	3	2	ПК-6	Z1 Z2 Z3 Y1 Y2 Y3 B1 B2 B3	4	Л1.2Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.11	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
	Раздел 4. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города							
4.1	Система озелененных территорий города /Лек/	3	1	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
4.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
4.3	Функционально-пространственная организация городского парка /Лек/	3	1	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	2	Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	Собеседование
4.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
4.5	Использование исторического наследия в садово-парковом строительстве /Ср/	3	2	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование
4.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	2	ПК-6	B1 B2 B3 Y1 Y2 Y3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
4.7	Проектирование элементов садово-паркового ландшафта /Ср/	3	4	ПК-5	B1 B2 Y1 Y2 Z1 Z2	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Собеседование
4.8	Характеристика элементов садово-паркового ландшафта /Сем зан/	3	2	ПК-6	Z1 Z2 Z3 Y1 Y2 Y3 B1 B2 B3	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

4.9	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	3	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
Раздел 5. Особенности проектирования малого сада								
5.1	Особенности композиционной организации малого сада общегородского значения и жилой зоны /Лек/	3	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
5.2	Малые сады общегородского значения и жилой зоны /Ср/	3	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.3	Подготовка докладов и электронных презентаций /Ср/	3	8	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Э1	творческое задание, курсовая работа
5.4	Этапы проектирования малого сада /Лек/	3	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
5.5	Проектирование малого сада /Сем зан/	3	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	10	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
Раздел 6. Принципы садово-паркового строительства в сибирском градостроении								
6.1	Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере сибирского региона) /Ср/	3	4	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
6.2	Природная и строительная архитектура /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.2 Э1	Собеседование
6.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	10	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Э1	творческое задание, курсовая работа
6.4	Традиционные особенности садово-парковой культуры /Ср/	3	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.5	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
6.6	Роль генпланов в развитии городского садово-паркового строительства. Стили в проектировании садов и парков /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование

6.7	Использование приемов регулярного стиля в проектировании садов и парков /Ср/	3	2	ПК-6	31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.8	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
6.9	Роль градостроительных факторов в развитии садово-паркового строительства в сибирском городе /Ср/	3	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 31 32	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
6.10	Подготовка докладов по теме /Ср/	3	6	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
6.11	Бульвары, малые сады и скверы /Ср/	3	4	ПК-6	31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.12	Городские общественные сады и скверы, частные сады /Ср/	3	2	ПК-6	31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.13	Усадебные сады в сибирском городе /Сем зан/	3	2	ПК-6	31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.14	Подготовка рефератов по теме /Ср/	3	10,65	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Э1	собеседование, курсовая работа
6.15	Идеи города-сада в градостроительстве Западной Сибири (1920ые-1930ые гг.). Теория и практика /Ср/	3	4	ПК-6	31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.16	Консультация /КРА/	3	0,35					
6.17	Консультация /Конс/	3	3					Подготовка к экзамену
6.18	Все разделы дисциплины /Экзамен/	3	13					экзаменационные материалы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования:

1. Дефиниция понятий «Ландшафт» и «Ландшафтная архитектура». Ландшафтная архитектура как часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве.
2. Дефиниция понятия «Ландшафт». Макро-, микро- и мезоландшафт. Их особенности и структура.
3. Дефиниция понятия «Ландшафт». Виды ландшафтов, их особенности и назначение.
4. Дефиниция понятия «Ландшафт». Классификация ландшафтов по основным признакам.
5. Дефиниция понятия «Ландшафт». Типы ландшафтов. Их характеристика и особенности.
6. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида

деятельности человека.

7. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры.
8. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
9. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Задачи, объекты ландшафтной архитектуры.
10. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Методы работы в ландшафтной архитектуре.
11. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Основные направления ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
12. Особенности становления и развития садово-паркового строительства (на примере Европейских стран).
13. Традиции садово-паркового искусства в России (XVII-XIX вв.). Основные отличия от европейской культуры.
14. Региональные особенности становления и развития ландшафтной архитектуры в Западной Сибири. Основные отличия от столичного садово-паркового строительства.
15. Дефиниция понятия «Проектирование». Значение проектирования в ландшафтной архитектуре.
16. Дефиниция понятия «Проектирование». Формирование художественного образа в садово-парковом строительстве.
17. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Концепция функционализма. Концепция системного проектирования. Особенности их применения.
18. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Аксиоморфологическая концепция. Художественная концепция. Особенности их применения.
19. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Традиционные, системные и функциональные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
20. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Структурно-морфологические, системно-деятельностные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
21. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу. Их основные отличия и характеристика.
22. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
23. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к общей концепции садов и парков.
24. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности природных ландшафтов, их строение и свойства.
25. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности антропогенных ландшафтов, их строение и свойства.
26. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Роль антропогенных ландшафтов в сохранении экологического равновесия в формировании устойчивых и жизнеспособных типов среды обитания человека.
27. Дефиниции понятий «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Основные ландшафтные компоненты и их взаимосвязь в различных ландшафтах.
28. Дефиниции понятия «Ландшафт». Влияние природных условий и метода производства работ на характер ландшафта.
29. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Причины исчезновения естественных природных ландшафтов.
30. Дефиниция понятия «Ландшафт». Образование «нарушенных» территорий и проблема их восстановления для удобства и нужд человека.
31. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
32. Специфика восстановления естественных ресурсов как основа садово-паркового строительства на неудобных территориях.
33. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Особенности садово-паркового строительства на базе полного преобразования естественного ландшафта. Привести примеры.
34. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Прогнозирование динамики процессов изменения ландшафта в формировании структуры садов и парков.
35. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Значение прогноза динамики процессов изменения ландшафта при строительстве искусственных сооружений.
36. Сады и парки как неотъемлемые элементы системы рекреации города, пригорода. Их типы и многофункциональность.
37. Рекреационные функции садов и парков, их характеристика. Особенности их размещения в черте города.
38. Тенденции формирования садов и парков. Интеграция садово-паркового пространства с окружающей городской и ландшафтной средой.
39. Организация процесса садово-паркового строительства. Специфика предпроектного исследования. Его значимость в ландшафтной архитектуре.
40. Организация процесса садово-паркового строительства. Разработка проектной документации.

Вопросы к экзамену:

1. Ландшафтная архитектура и ее экологические аспекты. Задачи, объекты и методы работы в ландшафтной архитектуре.
2. Ландшафт. Макро-, микро- и мезоландшафт. Виды ландшафтов.
3. Типы ландшафтов и их классификация по основным признакам.
4. Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида творческой деятельности человека. Становление традиций паркостроения в Древнем Мире.
5. Особенности становления и развития садово-паркового искусства. Традиционные особенности ландшафтной архитектуры в России, региональные особенности Западной Сибири.
6. Основные направления ландшафтной архитектуры. Специфика работы с ними.
7. Генеральный план. Анализ планировочного устройства сада по генеральному плану.
8. Значение проектирования в ландшафтной архитектуре. Формирование художественного образа в садово-парковом

строительстве.

9. Концептуальные подходы к проектированию и модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
10. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
11. Формирование концепции для реализации объектов в садово-парковом строительстве методами генерации идей.
12. Природный и антропогенный ландшафт. Их разновидности и свойства.
13. Охрана окружающей среды в национальных парках, заповедниках, природных парках и лесопарках. Размещение на их территории крупных архитектурных сооружений.
14. Типология садов и парков в городской инфраструктуре ландшафтной архитектуры. Их многофункциональность.
15. Особенности ландшафтного проектирования на «неудобных», «нарушенных» территориях.
16. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре, специфика их восстановления. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
17. Ландшафт и прогнозирование динамики процессов его изменения в проектировании садов и парков. Значение данного прогноза при строительстве искусственных сооружений.
18. Формирование системы рекреации города, пригорода из садов и парков. Типы рекреационной системы, ее функции, особенности размещения в черте города.
19. Преобразование природных ландшафтов для организации мест различного вида отдыха населения.
20. Организация процесса садово-паркового строительства. Тенденции проектирования садов и парков.
21. Особенности ландшафтной организации территории в садово-парковом строительстве. Процесс исследования ландшафта и его основные компоненты.
22. Эстетические, экологические и функциональные закономерности построения ландшафтной композиции в садово-парковом строительстве.
23. Особенности проектирования парка на территории с различным рельефом. Виды приемов его пластической обработки. Использование воды в утилитарных и декоративных целях.
24. Типы садово-парковых насаждений и виды цветников.
25. Приемы организации растительности в ландшафтной архитектуре. Учет экологических условий ее развития.
26. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре, их разновидности.
27. Дорожно-тропиночная сеть и тематические площадки в ландшафтной архитектуре. Их функции и разновидности.
28. Система озелененных территорий города. Классификация ее основных структурных элементов.
29. Функционально-пространственная организация городского парка. Виды его планировочной структуры и особенности зонирования.
30. Специфика организации и взаимодействия пешеходных зон и автомобильных дорог в садово-парковом строительстве.
31. Основные разновидности исторических парков. Варианты использования исторического наследия в садово-парковом строительстве.
32. Проектирование элементов садово-паркового ландшафта. Исходные материалы для создания парка и выбор элементов садово-паркового ландшафта для наполнения его структуры.
33. Инженерная подготовка территории парков для эксплуатации. Виды и специфика инженерно-мелиоративных мероприятий.
34. Разновидности малых садов общегородского значения и особенности их композиционной организации.
35. Малый сад как часть композиции крупного паркового массива. Его функции и особенности планировочного решения.
36. Малый парк жилой зоны. Его функции и особенности планировочного решения. Размещение различных функциональных установок.
37. Этапы проектирования малого сада.
38. Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере объектов Западной Сибири).
39. Природная и строительная архитектоника.
40. Архитектурные стили в проектировании садов и парков.
41. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для культурно-просветительских мероприятий». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
42. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Основные пешеходные аллеи и дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
43. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации наглядной агитации и информации». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
44. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Второстепенные пешеходные аллеи и дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
45. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации игр и развлечения детей». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
46. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Дополнительные пешеходные дороги и тропы». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

области.

47. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации спортивных игр». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

48. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Велосипедные дорожки». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

49. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации отдыха у воды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

50. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Дороги для конной езды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

51. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации тихого отдыха». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

52. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Автомобильные дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

53. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации общественного питания и торговли». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

54. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Хозяйственные проезды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

55. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для инженерного благоустройства территории». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

56. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Надземные дороги (канатные, подвесные, монорельсовые)». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

57. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для декоративно-художественного оформления территории». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

58. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (ландшафты местности) 2-3 примера, наиболее подходящие для проектирования гидропарков. Какие виды гидропарков с какими функциональными зонами могут быть созданы на данных территориях. Аргументируйте свой ответ.

59. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для административно-хозяйственного обслуживания». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.

60. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (ландшафты местности) 2-3 примера, наиболее подходящие для проектирования выставочных садов и парков. Какие функциональные зоны могут быть созданы на данных территориях. Аргументируйте свой ответ.

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice

6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	столы ученические – 37 шт., стулья – 74. ПК Системный блок А – 12 шт.	Практическое занятие

1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя –1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Прожектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя –1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Прожектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва: Форум, 2016

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Казаков Л. К.	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие	Москва: Академия, 2008
Л2.2	Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков	Ландшафтоведение: учебник	Москва, 2013
Л2.3	Кукушин В. С., С. Н. Кружилин	Ландшафтная архитектура: учебное пособие	Ростов-на-Дону, 2010
Л2.4	Теодоронский В. С., И.О. Боговая	Ландшафтная архитектура: учебное пособие	Москва: Форум, 2010

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС «Znanium»		
Э2			

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Воронова И. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования. Практикум : электронное учебное наглядное пособие / И. В. Воронова; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. – Кемерово, 2021. - Текст. Изображения : электронные.

