



Программу составил(и):  
канд. культурологии, доцент, Воронова И. В.




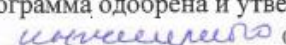
Рабочая программа дисциплины  
**Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования**  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

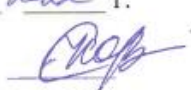
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:  
Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
утвержденного учёным советом вуза от 23.06.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**ландшафтной архитектуры**

Протокол №1 от 1 сентября 2022 г.  
Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.  
Зав. кафедрой  Витязь С.Н.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией  факультета  
Протокол № 1 от 02 09 2022 г.

Председатель методической комиссии 

О.В. Санкина

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование теоретической базы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью создания комфортной городской среды и учетом современных тенденций в соответствии с техническим заданием.

Задачи:

- приобретение навыков использования творческих подходов в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
- формирование навыков к производству расчетов и проектированию деталей, объектов в соответствии с техническим заданием;
- умение проектировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с закономерностями планировочного переустройства естественного ландшафта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Входной уровень знаний:</b>
2.1.1	Творческая практика
2.1.2	
2.1.3	
2.1.4	Ландшафтоведение
2.1.5	Информационные технологии в ландшафтном проектировании
2.1.6	Основы научных исследований
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Ландшафтное проектирование
2.2.3	Технологическая практика
2.2.4	Исполнительская
2.2.5	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Научно-исследовательская работа
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Технологическая

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-5.1: Демонстрирует знания современных методов сбора и обработки данных об объективных, социально-культурных, исторических условиях района ландшафтного проектирования**

**Знать:**

Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к организации, порядку проведения и представлению отчетных материалов инженерных изысканий в области ландшафтного проектирования.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	разрабатывать задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и разработку раздела проектной документации на основе исходно-разрешительной документации
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
-----------	---

**ПК-5.2: Использует современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в ландшафтном проектировании**

**Знать:**

Уровень 1	виды и методы проведения исследований для проектирования объекта ландшафтной архитектуры
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	навыками планирования и контроля проведения дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>ПК-5.3: Способен осуществлять натурные обследования объектов ландшафтной архитектуры, подготовку отчетов и презентационных материалов по анализу и формализации полученных исходных данных территории ландшафтного проектирования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные источники получения и методы анализа информации в ландшафтно-архитектурном проектировании, включая справочные, методические и реферативные
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	анализировать качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками составления сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>ПК-6.1: Демонстрирует знания подготовки и оформления материалов при разработке проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства.
<b>ПК-6.2: Способен применять творческий подход в разработке концепции, дизайна и архитектурно-планировочных решений проекта ландшафтной организации территории с учетом действующих нормативных документов и современных тенденций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять и обосновывать выбор сложных ландшафтно-архитектурных и планировочных решений в контексте заданного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками осуществления и обоснования выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
<b>ПК-6.3: Способен разрабатывать и оформлять разделы проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтно-архитектурных и планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками подготовки и согласования ландшафтно-архитектурного и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основных стилистических направлений и их влияния на современные концепции в ландшафтной архитектуре;
3.1.2	- функционально-планировочная организация города, вопросах организации градостроительного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;

3.1.3	- принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, типологию объектов и экологические проблемы их формирования;
3.1.4	- приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачах и этапах проектирования, методике проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.5	- методы реконструкции и реставрации объектов культурного наследия;
3.1.6	- основные направления и методология современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью;
3.1.7	- методы и способы ведения инженерных и садово-парковых работ на объектах ландшафтной архитектуры, методах содержания объектов ландшафтной архитектуры.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- подбор методов и технологий формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- установка и отвод границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населенных местах для ведения садово-парковых работ;
3.2.3	- формирование типов пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;
3.2.4	- использование материалов инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры для решения практических задач содержания объектов;
3.2.5	- определение типологических характеристик, объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.6	- использование нормативных документов, определяющих требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.7	- проектирование объектов ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- знания об актуальных инженерных проблемах проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.2	- методы анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах: навыками проектирования объектов различного назначения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	<b>Раздел 1. Ландшафтная архитектура и ландшафтоведение</b>							
1.1	Ландшафтная архитектура как неотъемлемая часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	ПК-5 3-1:3-2; У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1:3-2;У-1;У-2;В-1;В-2.	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Собеседование
1.2	Анализ планировочного устройства сада или парка по генплану /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.3	Выдающиеся памятники европейского и русского садово-паркового искусства и архитектуры различных эпох /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

1.4	Сбор материала по теме /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	Собеседование
1.5	Подготовка электронных презентаций по темам /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	Творческое задание
1.6	Ландшафт. Виды ландшафтов /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
1.7	Типы ландшафтов и их классификация /Ср/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Э1	Собеседования
1.8	Графическое оформление задания /Ср/	3	8	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.2 Э1	творческое задание
	<b>Раздел 2. Методология проектирования и принципы садово -паркового строительства</b>							
2.1	Процесс проектирования и формирование художественного образа. Методы генерации идей /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
2.2	Охрана окружающей среды в ландшафтной архитектуре /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

2.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	собеседование
2.4	Типология садов и парков /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
2.5	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.3 Э1	собеседование
2.6	Особенности ландшафтного проектирования на неудобных территориях /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.3 Э1	Собеседование
	<b>Раздел 3. Методика и особенности ландшафтного проектирования объектов различных типов</b>							
3.1	Ландшафтная организация территории в садово-парковом строительстве /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Собеседование
3.2	Основные вопросы проектирования специализированных объектов ландшафтной архитектуры /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.3	Дорожно-тропиночная сеть и площадки как соединительные элементы различных зон в скверах и парках /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание



3.4	Подготовка рефератов по теме /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	творческое задание
3.5	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	11,75	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
<b>Раздел 4. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города</b>								
4.1	Система озелененных территорий города /Лек/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.2 Э1	Собеседование
4.2	Функционально-пространственная организация городского парка /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1	Собеседование
4.3	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	11,15	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.2 Л2.4 Э1	собеседование
4.4	Использование исторического наследия в садово-парковом строительстве /Лек/	3	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
4.5	Характеристика элементов садово-паркового ландшафта /Ср/	3	8	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

4.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	12	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	собеседование
<b>Раздел 5. Особенности проектирования малого сада</b>								
5.1	Особенности композиционной организации малого сада общегородского значения и жилой зоны /Лек/	3	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Собеседование
5.2	Малые сады общегородского значения и жилой зоны /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1Л2.3 Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.3	Подготовка докладов и электронных презентаций /Ср/	3	14	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1	творческое задание
<b>Раздел 6. Принципы садово-паркового строительства в сибирском градостроении</b>								
6.1	Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере сибирского региона) /Лек/	3	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.1 Э1	Собеседование
6.2	Традиционные особенности садово-парковой культуры /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.2Л2.3 Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

6.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	3	16	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1	творческое задание
6.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование
6.5	Использование приемов регулярного стиля в проектировании садов и парков /Ср/	3	12	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.6	Роль градостроительных факторов в развитии садово-паркового строительства в сибирском городе /Лек/	3	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	Собеседование
6.7	Бульвары, малые сады и скверы /Сем зан/	3	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.8	Подготовка докладов по теме /Ср/	3	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование
6.9	Усадебные сады в сибирском городе /Ср/	3	16,75	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

6.10	Подготовка рефератов по теме /Ср/	3	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
6.11	Промежуточная аттестация /КРА/	3	0,35	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	Подготовка к защите курсовой работы
6.12	Консультация /Конс/	3	3	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	Подготовка к экзамену
6.13	Все разделы дисциплины /Экзамен/	3	13	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	экзаменационные материалы

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Вопросы для собеседования:

1. Дефиниция понятий «Ландшафт» и «Ландшафтная архитектура». Ландшафтная архитектура как часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве.
2. Дефиниция понятия «Ландшафт». Макро-, микро- и мезоландшафт. Их особенности и структура.
3. Дефиниция понятия «Ландшафт». Виды ландшафтов, их особенности и назначение.
4. Дефиниция понятия «Ландшафт». Классификация ландшафтов по основным признакам.
5. Дефиниция понятия «Ландшафт». Типы ландшафтов. Их характеристика и особенности.
6. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида деятельности человека.
7. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры.
8. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
9. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Задачи, объекты ландшафтной архитектуры.
10. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Методы работы в ландшафтной архитектуре.
11. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Основные направления ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
12. Особенности становления и развития садово-паркового строительства (на примере Европейских стран).
13. Традиции садово-паркового искусства в России (XVII-XIX вв.). Основные отличия от европейской культуры.
14. Региональные особенности становления и развития ландшафтной архитектуры в Западной Сибири. Основные отличия от столичного садово-паркового строительства.
15. Дефиниция понятия «Проектирование». Значение проектирования в ландшафтной архитектуре.
16. Дефиниция понятия «Проектирование». Формирование художественного образа в садово-парковом строительстве.
17. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Концепция функционализма. Концепция системного проектирования. Особенности их применения.
18. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Аксиоморфологическая концепция. Художественная концепция. Особенности их применения.
19. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Традиционные, системные и функциональные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
20. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Структурно-морфологические, системно-деятельностные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
21. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу. Их основные отличия и характеристика.
22. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
23. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к общей концепции садов и парков.
24. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности природных ландшафтов, их строение и свойства.
25. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности антропогенных ландшафтов, их строение и свойства.
26. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Роль антропогенных ландшафтов в сохранении экологического равновесия в формировании устойчивых и жизнеспособных типов среды обитания человека.
27. Дефиниции понятий «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Основные ландшафтные компоненты и их взаимосвязь в различных ландшафтах.
28. Дефиниции понятия «Ландшафт». Влияние природных условий и метода производства работ на характер ландшафта.
29. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Причины исчезновения естественных природных ландшафтов.
30. Дефиниция понятия «Ландшафт». Образование «нарушенных» территорий и проблема их восстановления для удобства и нужд человека.
31. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
32. Специфика восстановления естественных ресурсов как основа садово-паркового строительства на неудобных территориях.
33. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Особенности садово-паркового строительства на базе полного преобразования естественного ландшафта. Привести примеры.
34. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Прогнозирование динамики процессов изменения ландшафта в формировании структуры садов и парков.
35. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Значение прогноза динамики процессов изменения ландшафта при строительстве искусственных сооружений.
36. Сады и парки как неотъемлемые элементы системы рекреации города, пригорода. Их типы и многофункциональность.
37. Рекреационные функции садов и парков, их характеристика. Особенности их размещения в черте города.
38. Тенденции формирования садов и парков. Интеграция садово-паркового пространства с окружающей городской и ландшафтной средой.
39. Организация процесса садово-паркового строительства. Специфика предпроектного исследования. Его значимость в ландшафтной архитектуре.
40. Организация процесса садово-паркового строительства. Разработка проектной документации.

<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>
<b>6.1 Перечень программного обеспечения</b>
Офисный пакет LibreOffice
<b>6.2 Перечень информационных справочных систем</b>
ЭБС "Земля знаний"

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	

<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>8.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>8.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. С. Теодоронский, И. О. Боговая	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Г. А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие	Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020
<b>8.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кукушин В. С., Кружилин С. Н., Кукушин В. С.	Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студентов спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
Л2.2	Боговая И. О., Теодоронский В. С.	Озеленение населенных мест: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2012
Л2.3	Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н.	Проектирование садов и парков: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2012
Л2.4	Горбунова Ю.В., Сафонов А.Я.	Ландшафтная архитектура. Справочник: учебное пособие	Красноярск: КрасГАУ, 2014
Л2.5	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
<b>8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			

Э1	ЭБС «Znanium»
Э2	

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--

