

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан инженерного факультета

Стенина Н.А.



2019 г.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.05 Изобразительное искусство

Учебный план	z44.03.01-19-1АБ.plx	
Квалификация	44.03.01 Педагогическое образование	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачет - 1
контактная работа	12	
самостоятельная работа	96	
часы на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого
	уп	рп	
Лекции	6	6	6
Семинарские занятия	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8
Контактная работа	8	8	8
Сам. работа	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4
Итого	108	108	108

Кемерово 2019 г.

Программу составил(и):

ст. преподаватель, *Беляева Ольга Александровна*



Рабочая программа дисциплины

Изобразительное искусство

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 23.05.2019 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №1 от 2 сентября 2019 г.

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры Витязь Светлана Николаевна



Рабочая программа одобрена и утверждена методической
комиссией инженерного факультета


Протокол № 1 от 03.09.2020 г.

Председатель методической комиссии



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры *протоколом №1 от 01.09.2020г*


подпись

Вешняков С.Н.
расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся знаний в области изобразительного искусства. Иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Входной уровень знаний:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектная деятельность 2

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Уровень 1	основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах
Уровень 2	
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

Уметь:

Уровень 1	раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии
Уровень 2	
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

Владеть:

Уровень 1	навыками работы с философскими источниками и критической литературой
Уровень 2	
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Знать:

Уровень 1	основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий
Уровень 2	методы и формы организации различных видов деятельности ребенка
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

Уметь:

Уровень 1	применять методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий в соответствии с ФГОС
Уровень 2	организовывать и оценивать различные виды деятельности ребенка
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

Владеть:	
Уровень 1	навыками постановки воспитательных задач, проектированием воспитательной деятельности и её реализации
Уровень 2	навыками использования методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
3.1.1 - историю развития изобразительного искусства.
3.2 Уметь:
3.2.1 - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
3.2.2 - анализировать произведения изобразительного искусства.
3.3 Владеть:
3.3.1 - основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Изобразительное искусство, введение в предметную область							
1.1	Изобразительное искусство в системе других видов искусства /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Собеседование
1.2	Живопись как вид изобразительного искусства /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1	Собеседование
1.3	Графика как вид изобразительного искусства /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1	Собеседование
1.4	Скульптура и архитектура как виды изобразительного искусства /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1	Собеседование
1.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л3.1	Тест, собеседование
1.6	Скульптура и архитектура как виды изобразительного искусства /Сем зан/	1	1	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1	Тест, собеседование

1.7	Живопись как вид изобразительного искусства /Сем зан/	1	1	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1	Тест, собеседов ание
1.8	изучение дополнительной литературы /Ср/	1	48	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л3.1	
	Раздел 2. История изобразительного искусства							
2.1	Первобытное искусство /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Тест, собеседов ание
2.2	Искусство Древнего Востока /Лек/	1	0,5	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Тест, собеседов ание
2.3	Искусство Античности /Лек/	1	0,5		УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л3.1	Собеседов ание
2.4	Искусство эпохи Возрождения /Лек/	1	1		УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л3.1	Тест, собеседов ание
2.5	Искусство Западной Европы XVII – XX вв. /Лек/	1	1		УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л3.1	Тест, собеседов ание
2.6	изучение дополнительной литературы /Ср/	1	48	УК-5 ПК-2	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание
2.7	/Зачёт/	1	4	УК-5	УК-5 31 У1 В1 ПК -2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1	Тест

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования

Раздел 1 Изобразительное искусство, введение в предметную область

Тема 1 Изобразительное искусство в системе других видов искусства

1. Роль изобразительного искусства в коммуникативном процессе.
2. Символ, его роль в искусстве.
3. Классификация видов искусств.
4. Пространственные (пластические) виды искусств.

Тема 2 Живопись как вид искусства

- 1 Живопись как вид искусства.
- 2 Жанры живописи.
- 3 Исторические этапы развития искусства живописи.

Тема 3 Скульптура и архитектура как вид изобразительного искусства

- 1 Язык архитектуры.
- 2 История архитектуры.
- 3 История развития скульптуры;
- 4 Виды и жанры скульптуры.

Тема 4 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства

1. Исторические этапы развития декоративно-прикладного искусства.
2. Народные промыслы России.

Тема 5 Первобытное искусство

1. Каменный век
 - 1.1 Древнекаменный век – Палеолит. 35 – 10 тыс. до н.э.
 - 1.2 Среднекаменный век – Мезолит. 10 – 6 тыс. до н.э.
 - 1.3 Новокаменный век – Неолит. 6 – 2 тыс. до н.э.
2. Эпоха бронзы. 2 тыс. до н.э.
3. Эпоха железа. 1 тыс. до н.э.

Тема 6 Искусство Древнего Востока

1. Искусство Древнего Египта;
2. Искусство передней Азии.

Тема 7 Искусство Античности

- 1 Искусство Древней Греции.
- 2 Искусство Древнего Рима.

Тема 8 Искусство средневековья

1. Исторические условия и мировоззренческие основания развития средневекового искусства.
2. Раннее Средневековье (конец V – середина X в.).
3. Романское искусство (вторая половина X – XII в., в ряде стран позже).
4. Готическое искусство (втор. пол. XII – начало XV в., в ряде стран позже).

Тема 9 Искусство эпохи Возрождения

1. Искусство эпохи Возрождения в Италии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice

6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1320	Учебная аудитория для проведения учебных занятий	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт.,	Семинарские

		Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Прожектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	столы ученические - 37 шт., стулья - 74 шт., ПК системный блок А - 12 шт.	Самостоятельная работа
1325	Учебная аудитория для проведения учебных занятий	Столы ученические – 22 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 45 шт., проектор Epson EMP-X52 – 1 шт., экран Screen Media Economy-P 180*180см – 1 шт., ПК рабочее место – 1 шт., доска меловая – 1 шт., учебно-наглядные материалы	Лекция

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Г. Власов	Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник	Санкт-Петербург : СПбГУ, , 2017

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021
Л2.2	Толстикова И. И., Садохин А.П.	Мировая культура и искусство922: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021

8.1.3. Материалы, разработанные ППС кафедры

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	О.А. Беляева	Изобразительное искусство: электронные методические указания для изучения дисциплины и выполнения самостоятельной работы	ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА, 2020

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Виртуальный музей искусств
Э2	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
Э3	Государственный русский музей

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изобразительное искусство: электронные методические указания для изучения дисциплины и выполнения самостоятельной работы / О.А. Беляева; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. - Кемерово, 2020.

