

# МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»  
Агроколледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор агроколледжа  
Шайдулина Г.Б.  
31.08.2023 г.



рабочая программа дисциплины (модуля)

## БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ Родная литература

Учебный план

36.02.02-23-9-1СЗ.plx

Зоотехния

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный

Квалификация

Зоотехник

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

0 ЗЕТ

Часов по учебному плану

39

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой - 1

контактная работа

39

самостоятельная работа

0

часы на контроль

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	39	39	39	39
Итого ауд.	39	39	39	39
Контактная работа	39	39	39	39
Итого	39	39	39	39

Кемерово 2023 г.

Программу составил(и):

---

Рабочая программа дисциплины

**Родная литература**

разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.02 ЗООТЕХНИЯ (приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 505)

составлена на основании учебного плана:

Зоотехния

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2023 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании  
**агроколледжа**

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Директор агроколледжа



Шайдулина Т.Б.,

Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией агроколледжа

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель методической комиссии



Вербицкая Н.В.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры агроколледж

подпись      расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры агроколледж

подпись      расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры агроколледж

подпись      расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры агроколледж

подпись      расшифровка

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, гражданскую позицию, чувство патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

Содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных,

гуманистических ценностей народа, расширению кругозора;

Развивать культуру читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции; образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности обучающихся, читательские интересы, художественный вкус; устную и письменную речь обучающихся;

Совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи:

Систематизация знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;

Формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение;

Обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Цикл (раздел) ОП:

**2.1 Входной уровень знаний:**

2.1.1 Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для изучения дисциплины(модуля), определяется федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (утвержден приказом Минобнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 31.12.2015).

**2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Русский язык

2.2.2 Русский язык и культура речи

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**3.1 Знать:**

3.1.1 1. Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;

3.1.2 2. Имена писателей, значимые факты их творческой биографии, названия произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

3.1.3 3. Содержание произведений родной литературы;

3.1.4 4. Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

**3.2 Уметь:**

3.2.1 1. Анализировать художественный текст, видеть его идейное своеобразие и художественную форму;

3.2.2 2. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

3.2.3 3. Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

3.2.4 4. Определять значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

3.2.5 5. Выразительно читать изучаемые произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

3.2.6 6. Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**3.3 Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литера-тура	Формы контроля
	Раздел 1.							

1.1	Любовная лирика А. С. Пушкина /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.2	Философская лирика А. С. Пушкина /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.3	Пейзажная лирика А. С. Пушкина /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.4	Любовная лирика М. Ю. Лермонтова /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.5	Философская лирика М. Ю. Лермонтова /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.6	Пейзажная лирика М. Ю. Лермонтова /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.7	Проблематика повести Н. В. Гоголя "Портрет" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.8	Стихотворения в прозе И. С. Тургенева /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов

1.9	Тема любви в романе И. С. Тургенева "Отцы и дети" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.10	Теория Базарова и ее крушение /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.11	Любовная лирика Ф. И. Тютчева /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэтов
1.12	Философская лирика Ф. И. Тютчева /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов
1.13	Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэта
1.14	Любовная лирика А. А. Фета /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэта
1.15	Философская лирика А. А. Фета /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэта
1.16	Пейзажная лирика А. А. Фета /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, выразительное чтение стихов поэта

1.17	Тематика и сюжеты сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.18	Авторская позиция в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.19	Женские образы в романе "Преступление и наказание" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады
1.20	Образ Сони Мармеладовой /Лек/	1	1			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование, доклады

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

А. С. Пушкин

Почему большое место в лирике А. С. Пушкина занимают стихотворения, посвященные дружбе и друзьям?

Каковы темы поэзии А. С. Пушкина?

Кто вдохновил поэта на написание стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»?

Кому посвящено стихотворение А. С. Пушкина «19 октября»?

Кому посвящены строчки: «Мой первый друг, мой друг бесценный»?

Кому посвящено стихотворение «Мадонна»?

Кому посвящено стихотворение «Талисман»?

Из какого стихотворения эти строки: «Мой друг, отчизне посвятим...»?

О ком поэт пишет «Подруга дней моих суровых...»?

«Друзья мои, прекрасен наш союз!» О каком союзе идет речь в стихотворении?

Из какого стихотворения эти строки: «Прощай, свободная стихия...»?

М. Ю. Лермонтов

Чьи традиции в лирике продолжает Лермонтов?

Какие образы в поэзии М. Ю. Лермонтова являются поэтическими символами одиночества?

Какие факты биографии поэта обусловили тему одиночества?

Каким чувством была проникнута вся поэзия М. Ю. Лермонтова?

Какова основная тема стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...»?

Какому событию посвящено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

В стихотворении «Парус» образ паруса - это символ чего?

Какому историческому событию посвящено стихотворение «Бородино»?

Почему любовь в лирике Лермонтова всегда страдание?

Какое стихотворение принесло М. Ю. Лермонтову известность в русском обществе?

Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», «Парус»?

В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

Н. В. Гоголь

Почему Чартков скоропостижно умирает?  
 Чьим воплощением оказался изображенный на портрете ростовщик?  
 Что особенно выделялось на картине, которую приобрел Чартков?  
 Какие перемены происходят в людях, которые связывают себя с ростовщиком?  
 Как жил Чартков до покупки портрета?  
 Почему Чартков становится модным художникам?  
 На что Чартков потратил внезапно появившиеся деньги?  
 Зачем Чартков скупал картины известных художников? Что он с ними делал?  
 Что обнаружили после смерти Чарткова в его квартире?

#### И. С. Тургенев

Какие чувства возникли у И. С. Тургенева в конце стихотворения в прозе «Воробей»?  
 Какова тема стихотворения в прозе «Памяти Ю. П. Вревской»?  
 Каким чувством проникнуто стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык»?  
 Почему «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева можно считать итогом жизни писателя?  
 На какие темы размышляет И. С. Тургенев в «Стихотворениях в прозе»?

Каковы взгляды Евгения Базарова на любовь?  
 Как раскрывается Базаров в любви?  
 Как любовь меняет Базарова?  
 Почему Анна Одинцова не отвечает взаимностью Базарову?  
 В чем смысл испытания Базарова любовью?  
 Что вы можете сказать об отношениях Аркадия Кирсанова и Кати Локтевой?  
 Что вы можете сказать об отношениях Николая Петровича Кирсанова и Фенечке?  
 Что вы можете сказать об отношениях Павла Петровича Кирсанова и княгини Р.?

В чем суть теории Базарова?  
 Почему Базаров отрицает искусство?  
 Как Базаров относится к природе?  
 В чем Базаров видит ценность и пользу?  
 Почему теория Базарова несостоятельна?

#### Ф. И. Тютчев

Кому посвящено стихотворение Ф. И. Тютчева «Я встретил вас – и всё былое...»?  
 Какова тематика «денисьевского цикла» Ф. И. Тютчева?  
 Какие чувства преобладают в любовной лирике Ф. И. Тютчева, посвященной Е. А. Денисьевой?  
 Что характерно для любовной лирики Ф. И. Тютчева?  
 Какие мотивы часто звучат в лирике Ф. И. Тютчева?  
 Почему Тютчева называют поэтом-философом?  
 Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф. И. Тютчева?  
 Какое стихотворение Ф. И. Тютчева стало известным романсом?  
 Какому поэту посвящены следующие строки Ф. И. Тютчева:  
 Тебя. Как первую любовь,  
 России сердце не забудет.

#### А. А. Фет

Каковы основные темы лирики Фета?  
 Как называется первый сборник стихов А. А. Фета?  
 Почему А. А. Фет отказался затрагивать в своем творчестве злободневные вопросы?  
 Какова роль пейзажа в лирике А.А. Фета?  
 Почему А. А. Фета можно назвать поэтом-философом?  
 Какое образное средство наиболее часто встречается в пейзажной лирике А. А. Фета?  
 Кто адресат любовной лирики А. А. Фета?  
 В чём особенность любовной лирики Фета?  
 В чём заключается своеобразие поэзии Фета?

#### М. Е. Салтыков-Щедрин

Каковы темы сказок Салтыкова-Щедрина?  
 Как описывается народ в сказках Салтыкова-Щедрина?



Какая идея сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?  
 Каково авторское отношение к мужику в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?  
 Какие люди осмеиваются в сказке «Премудрый пескарь»?  
 Что общего у сказок Салтыкова-Щедрина и народных?  
 В чем разница между ними?  
 Почему в сказках Салтыков-Щедрин прибегает к иносказанию?  
 С какой целью Салтыков-Щедрин прибегал в своём творчестве к форме сказки?

Ф. М. Достоевский

Какова основная тема романа «Преступления и наказания»?  
 Как у Раскольникова рождается идея убийства старухи?  
 Почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?  
 Какой смысл заключён в названии романа «Преступление и наказание»?  
 Где находилась каморка, в которой жил Раскольников?  
 Кем был Раскольников?  
 Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?  
 На сколько лет был осуждён Раскольников за совершённое преступление?  
 Как зовут лучшего друга Раскольникова?  
 Что чувствует Раскольников после того, как совершил убийства?  
 В чём состоит теория Раскольникова?

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### 6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice  
 Браузер Mozilla Firefox

### 6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1207	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 24 шт., стулья – 42 шт., проектор NEC V260X – 1 шт., экран на треноге – 1 шт., ПК Прокуб Стандарт 2 – 1 шт., доска меловая – 1 шт., учебно-наглядные материалы	

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова	Русский язык и литература. Часть 2. Литература : Учебник	Москва : ИНФРА-М, 2021
Л1.2	Бедарева, И. А.	Родная литература: Учебное пособие	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2019

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сигов, В. К.	Русская и зарубежная литература : Учебник	Москва: ИНФРА-М, 2021
Л2.2	Архипова, И. А.	Русская литература XIX века : Практикум для студентов факультета непрерывного образования	Москва : РГУП, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова	История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма : Учебник	Москва : ИНФРА-М, 2022
Л2.4	под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой	Литература народов России: Учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2022
Л2.5	Дорофеева, Т. Г.	Литература: Учебное пособие	Пенза: ПГАУ, 2020
<b>8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭБС Znanium		
Э2	ЭБС Лань		
Э3	ЭБС E-library		

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>

