

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
 Декан инженерного
 факультета
 Стенина Н.А.



" 03 " 03 2020 г.

рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.В.01 Теория
 ландшафтной
 архитектуры и**

В35.03.10-20-1АЛ01.plx

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура

бакалавр

Учебный план

Квалификация

Форма обучения

Общая трудоемкость

Часов по учебному плану

очная

6 ЗЕТ

216

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамен - 6

зачет - 5

контактная работа

107,25

самостоятельная работа

108,75

часы на контроль

18

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	13	4/6	14	3/6		
Вид занятий	уп		уп	рп	уп	рп
Лекции	12		24	24	36	36
Семинарские занятия	24		24	24	48	48
Консультации	2		3	3	5	5
Промежуточная аттестация			0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36		48,25	48,25	84,25	84,25
Контактная работа	38		51,25	51,25	89,25	89,25
Сам. работа	34		74,75	74,75	108,75	108,75
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72		144	144	216	216

Кемерово 2020 г.

Программу составил(и):

Доцент, Воронова И. В.



Рабочая программа дисциплины

Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 28.05.2020 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №1 от 1 сентября 2020 г.

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.


Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры Витязь С.Н.



Рабочая программа одобрена и утверждена методической
комиссией инженерного факультета

Протокол № 1 от 03 09 2020 г.

Председатель методической комиссии



Санкина О.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

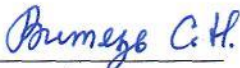
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № 1 от 01 09 2021 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры



подпись



расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2023 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № ___ от _____ 2024 г.

Зав. кафедрой Ландшафтной архитектуры

подпись

расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование теоретической базы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью создания комфортной городской среды и учетом современных тенденций в соответствии с техническим заданием.

Задачи:

- приобретение навыков использования творческих подходов в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
- формирование навыков к производству расчетов и проектированию деталей, объектов в соответствии с техническим заданием;
- умение проектировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с закономерностями планировочного переустройства естественного ландшафта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Входной уровень знаний:
2.1.1	Архитектурная графика и основы композиции
2.1.2	Ландшафтное проектирование
2.1.3	Ландшафтоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ландшафтное проектирование
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Современные тенденции в ландшафтной архитектуре
2.2.4	Декоративное растениеводство
2.2.5	Моделирование объектов в ландшафтной архитектуре

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: готовностью участвовать в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты

Знать:

Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

Уметь:

Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессио-нальный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессио-нальный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

Владеть:

Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

ПК-6: способностью анализировать технологический процесс как объект управления	
Знать:	
Уровень 1	действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства
Уровень 2	методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	требования оформления законченных проектных работ
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	оформлять законченные проектные работы
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	навыками оформления законченных проектных работ
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.2	- современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.3	- действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства;
3.1.4	- методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры;
3.1.5	- требования оформления законченных проектных работ.
3.2	Уметь:
3.2.1	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.3	- разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами;
3.2.4	- разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры;
3.2.5	- оформлять законченные проектные работы.
3.3	Владеть:
3.3.1	- творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.2	- творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.3	- навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами;
3.3.4	- методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры;
3.3.5	- навыками оформления законченных проектных работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Ландшафтная архитектура и ландшафтоведение							
1.1	Ландшафтная архитектура как неотъемлемая часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
1.2	Сбор материала по теме /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
1.3	История ландшафтной архитектуры /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	1	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
1.4	Выдающиеся памятники европейского и русского садово-паркового искусства и архитектуры различных эпох /Сем зан/	5	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.5	Подготовка электронных презентаций по темам /Ср/	5	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Творческое задание
1.6	Ландшафт. Виды ландшафтов /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.2 Э1	Собеседование
1.7	Сбор материала по теме /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	Собеседование
1.8	Типы ландшафтов и их классификация /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.3 Э1	Собеседования
1.9	Сбор материала по теме /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1	Собеседование
1.10	Анализ планировочного устройства сада или парка по генплану /Сем зан/	5	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.11	Графическое оформление задания /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.3 Э1	творческое задание
	Раздел 2. Методология проектирования и принципы садово-паркового строительства							
2.1	Процесс проектирования и формирование художественного образа. Методы генерации идей /Лек/	5	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
2.2	Сбор материала по теме /Ср/	5	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	собеседование
2.3	Природный и антропогенный ландшафт /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование

2.4	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	5	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование
2.5	Охрана окружающей среды в ландшафтной архитектуре /Сем зан/	5	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.6	Сбор материала по теме /Ср/	5	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.7	Типология садов и парков /Лек/	5	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Собеседование
2.8	Создание концепции для организации парка или сада методами генерации идей /Сем зан/	5	6	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.9	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	5	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование
2.10	Организация процесса садово-паркового строительства. Основные тенденции проектирования /Лек/	5	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	Собеседование
2.11	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.12	Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха /Сем зан/	5	6	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.2 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.13	Сбор материала по теме /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование
2.14	Особенности ландшафтного проектирования на неудобных территориях /Лек/	5	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2	2	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
2.15	Сбор материала по теме /Ср/	5	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Э1	собеседование
2.16	/Конс/	5	2	ПК-5 ПК-6				Подготовка к зачету
2.17	/Зачёт/	5	0					Тест, собеседование
	Раздел 3. Методика и особенности ландшафтного проектирования объектов различных типов							
3.1	Ландшафтная организация территории в садово-парковом строительстве /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование
3.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа

3.3	Рельеф и вода как компоненты ландшафта местности /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
3.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
3.5	Деревья и кустарники, газоны и цветники как компоненты ландшафта местности /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
3.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
3.7	Малые архитектурные формы и инженерное оборудование в ландшафтной архитектуре /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	4	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
3.8	Дорожно-тропиночная сеть и площадки как соединительные элементы различных зон в скверах и парках /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.9	Подготовка рефератов по теме /Ср/	6	6	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	творческое задание, курсовая работа
3.10	Основные вопросы проектирования специализированных объектов ландшафтной архитектуры /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.11	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
Раздел 4. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города								
4.1	Система озелененных территорий города /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
4.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
4.3	Функционально-пространственная организация городского парка /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	Собеседование
4.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
4.5	Использование исторического наследия в садово-парковом строительстве /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	Собеседование
4.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа

4.7	Проектирование элементов садово-паркового ландшафта /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Собеседование
4.8	Характеристика элементов садово-паркового ландшафта /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
4.9	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	2	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
Раздел 5. Особенности проектирования малого сада								
5.1	Особенности композиционной организации малого сада общегородского значения и жилой зоны /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.1Л2.1 Э1	Собеседование
5.2	Малые сады общегородского значения и жилой зоны /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.1Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.3	Подготовка докладов и электронных презентаций /Ср/	6	8	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.1Л2.2 Э1	творческое задание, курсовая работа
5.4	Этапы проектирования малого сада /Лек/	6	2	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
5.5	Проектирование малого сада /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	10	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
Раздел 6. Принципы садово-паркового строительства в сибирском градостроении								
6.1	Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере сибирского региона) /Лек/	6	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
6.2	Природная и строительная архитектура /Лек/	6	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.2 Э1	Собеседование
6.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	6	10	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.3 Э1	творческое задание, курсовая работа
6.4	Традиционные особенности садово-парковой культуры /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

6.5	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.4 Э1	собеседование, курсовая работа
6.6	Роль генпланов в развитии городского садово-паркового строительства. Стили в проектировании садов и парков /Лек/	6	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
6.7	Использование приемов регулярного стиля в проектировании садов и парков /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.8	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Э1	собеседование, курсовая работа
6.9	Роль градостроительных факторов в развитии садово-паркового строительства в сибирском городе /Лек/	6	1	ПК-5	В1 В2 У1 У2 З1 З2	2	Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
6.10	Подготовка докладов по теме /Ср/	6	6	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, курсовая работа
6.11	Бульвары, малые сады и скверы /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.12	Городские общественные сады и скверы, частные сады /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.13	Усадебные сады в сибирском городе /Сем зан/	6	2	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.14	Подготовка рефератов по теме /Ср/	6	10,75	ПК-6	В1 В2 В3 У1 У2 У3		Л1.2Л2.1 Э1	собеседование, курсовая работа
6.15	Идеи города-сада в градостроительстве Западной Сибири (1920ые-1930ые гг.). Теория и практика /Сем зан/	6	4	ПК-6	З1 З2 З3 У1 У2 У3 В1 В2 В3	4	Л1.2Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.16	Консультация /КРА/	6	0,25					
6.17	Консультация /Конс/	6	3					Подготовка к экзамену
6.18	Все разделы дисциплины /Экзамен/	6	18					экзаменационные материалы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования:

1. Дефиниция понятий «Ландшафт» и «Ландшафтная архитектура». Ландшафтная архитектура как часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве.
2. Дефиниция понятия «Ландшафт». Макро-, микро- и мезоландшафт. Их особенности и структура.
3. Дефиниция понятия «Ландшафт». Виды ландшафтов, их особенности и назначение.
4. Дефиниция понятия «Ландшафт». Классификация ландшафтов по основным признакам.
5. Дефиниция понятия «Ландшафт». Типы ландшафтов. Их характеристика и особенности.
6. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида деятельности человека.
7. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры.
8. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
9. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Задачи, объекты ландшафтной архитектуры.
10. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Методы работы в ландшафтной архитектуре.
11. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Основные направления ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
12. Особенности становления и развития садово-паркового строительства (на примере Европейских стран).
13. Традиции садово-паркового искусства в России (XVII-XIX вв.). Основные отличия от европейской культуры.
14. Региональные особенности становления и развития ландшафтной архитектуры в Западной Сибири. Основные отличия от столичного садово-паркового строительства.
15. Дефиниция понятия «Проектирование». Значение проектирования в ландшафтной архитектуре.
16. Дефиниция понятия «Проектирование». Формирование художественного образа в садово-парковом строительстве.
17. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Концепция функционализма. Концепция системного проектирования. Особенности их применения.
18. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Аксиоморфологическая концепция. Художественная концепция. Особенности их применения.
19. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Традиционные, системные и функциональные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
20. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Структурно-морфологические, системно-деятельностные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
21. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу. Их основные отличия и характеристика.
22. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
23. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к общей концепции садов и парков.
24. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности природных ландшафтов, их строение и свойства.
25. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности антропогенных ландшафтов, их строение и свойства.
26. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Роль антропогенных ландшафтов в сохранении экологического равновесия в формировании устойчивых и жизнеспособных типов среды обитания человека.
27. Дефиниции понятий «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Основные ландшафтные компоненты и их взаимосвязь в различных ландшафтах.
28. Дефиниции понятия «Ландшафт». Влияние природных условий и метода производства работ на характер ландшафта.
29. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Причины исчезновения естественных природных ландшафтов.
30. Дефиниция понятия «Ландшафт». Образование «нарушенных» территорий и проблема их восстановления для удобства и нужд человека.
31. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
32. Специфика восстановления естественных ресурсов как основа садово-паркового строительства на неудобных территориях.
33. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Особенности садово-паркового строительства на базе полного преобразования естественного ландшафта. Привести примеры.
34. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Прогнозирование динамики процессов изменения ландшафта в формировании структуры садов и парков.
35. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Значение прогноза динамики процессов изменения ландшафта при строительстве искусственных сооружений.
36. Сады и парки как неотъемлемые элементы системы рекреации города, пригорода. Их типы и многофункциональность.
37. Рекреационные функции садов и парков, их характеристика. Особенности их размещения в черте города.
38. Тенденции формирования садов и парков. Интеграция садово-паркового пространства с окружающей городской и ландшафтной средой.
39. Организация процесса садово-паркового строительства. Специфика предпроектного исследования. Его значимость в ландшафтной архитектуре.
40. Организация процесса садово-паркового строительства. Разработка проектной документации.

Вопросы к экзамену:

1. Ландшафтная архитектура и ее экологические аспекты. Задачи, объекты и методы работы в ландшафтной архитектуре.
2. Ландшафт. Макро-, микро- и мезоландшафт. Виды ландшафтов.

3. Типы ландшафтов и их классификация по основным признакам.
4. Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида творческой деятельности человека. Становление традиций паркостроения в Древнем Мире.
5. Особенности становления и развития садово-паркового искусства. Традиционные особенности ландшафтной архитектуры в России, региональные особенности Западной Сибири.
6. Основные направления ландшафтной архитектуры. Специфика работы с ними.
7. Генеральный план. Анализ планировочного устройства сада по генеральному плану.
8. Значение проектирования в ландшафтной архитектуре. Формирование художественного образа в садово-парковом строительстве.
9. Концептуальные подходы к проектированию и модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
10. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
11. Формирование концепции для реализации объектов в садово-парковом строительстве методами генерации идей.
12. Природный и антропогенный ландшафт. Их разновидности и свойства.
13. Охрана окружающей среды в национальных парках, заповедниках, природных парках и лесопарках. Размещение на их территории крупных архитектурных сооружений.
14. Типология садов и парков в городской инфраструктуре ландшафтной архитектуры. Их многофункциональность.
15. Особенности ландшафтного проектирования на «неудобных», «нарушенных» территориях.
16. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре, специфика их восстановления. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
17. Ландшафт и прогнозирование динамики процессов его изменения в проектировании садов и парков. Значение данного прогноза при строительстве искусственных сооружений.
18. Формирование системы рекреации города, пригорода из садов и парков. Типы рекреационной системы, ее функции, особенности размещения в черте города.
19. Преобразование природных ландшафтов для организации мест различного вида отдыха населения.
20. Организация процесса садово-паркового строительства. Тенденции проектирования садов и парков.
21. Особенности ландшафтной организации территории в садово-парковом строительстве. Процесс исследования ландшафта и его основные компоненты.
22. Эстетические, экологические и функциональные закономерности построения ландшафтной композиции в садово-парковом строительстве.
23. Особенности проектирования парка на территории с различным рельефом. Виды приемов его пластической обработки. Использование воды в утилитарных и декоративных целях.
24. Типы садово-парковых насаждений и виды цветников.
25. Приемы организации растительности в ландшафтной архитектуре. Учет экологических условий ее развития.
26. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре, их разновидности.
27. Дорожно-тропиночная сеть и тематические площадки в ландшафтной архитектуре. Их функции и разновидности.
28. Система озелененных территорий города. Классификация ее основных структурных элементов.
29. Функционально-пространственная организация городского парка. Виды его планировочной структуры и особенности зонирования.
30. Специфика организации и взаимодействия пешеходных зон и автомобильных дорог в садово-парковом строительстве.
31. Основные разновидности исторических парков. Варианты использования исторического наследия в садово-парковом строительстве.
32. Проектирование элементов садово-паркового ландшафта. Исходные материалы для создания парка и выбор элементов садово-паркового ландшафта для наполнения его структуры.
33. Инженерная подготовка территории парков для эксплуатации. Виды и специфика инженерно-мелиоративных мероприятий.
34. Разновидности малых садов общегородского значения и особенности их композиционной организации.
35. Малый сад как часть композиции крупного паркового массива. Его функции и особенности планировочного решения.
36. Малый парк жилой зоны. Его функции и особенности планировочного решения. Размещение различных функциональных установок.
37. Этапы проектирования малого сада.
38. Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере объектов Западной Сибири).
39. Природная и строительная архитектоника.
40. Архитектурные стили в проектировании садов и парков.
41. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для культурно-просветительских мероприятий». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
42. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Основные пешеходные аллеи и дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
43. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации наглядной агитации и информации». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
44. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Второстепенные пешеходные аллеи и

- дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
45. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации игр и развлечения детей». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
46. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Дополнительные пешеходные дороги и тропы». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
47. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации спортивных игр». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
48. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Велосипедные дорожки». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
49. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации отдыха у воды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
50. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Дороги для конной езды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
51. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации тихого отдыха». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
52. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Автомобильные дороги». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
53. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для организации общественного питания и торговли». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
54. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Хозяйственные проезды». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
55. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для инженерного благоустройства территории». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
56. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (генеральные планы благоустроенного ландшафта) пример, соответствующий типу классификации аллей и садово-парковых дорог «Надземные дороги (канатные, подвесные, монорельсовые)». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
57. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для декоративно-художественного оформления территории». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
58. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (ландшафты местности) 2-3 примера, наиболее подходящие для проектирования гидропарков. Какие виды гидропарков с какими функциональными зонами могут быть созданы на данных территориях. Аргументируйте свой ответ.
59. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала 2-3 примера малых архитектурных форм из функциональной группы «Для административно-хозяйственного обслуживания». Дать их краткую характеристику, привести примеры их использования на территории садов и парков Кемеровской области.
60. Выбрать из представленного перечня иллюстративного материала (ландшафты местности) 2-3 примера, наиболее подходящие для проектирования выставочных садов и парков. Какие функциональные зоны могут быть созданы на данных территориях. Аргументируйте свой ответ.

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice

6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	столы ученические – 37 шт., стулья – 74. ПК Системный блок А – 12 шт.	Практическое занятие
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восемилестник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восемилестник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
8.1. Рекомендуемая литература			
8.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва: Форум, 2016
8.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Казаков Л. К.	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие	Москва: Академия, 2008
Л2.2	Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков	Ландшафтоведение: учебник	Москва, 2013
Л2.3	Кукушкин В. С., С. Н. Кружилин	Ландшафтная архитектура: учебное пособие	Ростов-на-Дону, 2010
Л2.4	Теодоронский В. С., И.О. Боговая	Ландшафтная архитектура: учебное пособие	Москва: Форум, 2010
8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭБС «Znanium»		
Э2			

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Воронова И. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования. Практикум : электронное учебное наглядное пособие / И. В. Воронова; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. – Кемерово, 2021. - Текст. Изображения : электронные.

