

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецкого»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ  
Декан инженерного  
факультета  
Стенина Н.А.  
" 03 " 03 2020 г.



рабочая программа дисциплины (модуля)

**ФТД.05 Моделирование  
объектов в  
ландшафтной  
архитектуре**

Учебный план	V35.03.10-20-1АЛ01.plx	
Квалификация	Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет - 7
контактная работа	54	
самостоятельная работа	90	
часы на контроль	4	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Кемерово 2020 г.

Программу составил(и):  
ст.преп., *Беляева О.А.*



Рабочая программа дисциплины  
**Моделирование объектов в ландшафтной архитектуре**  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

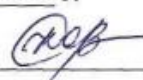
составлена на основании учебного плана:  
Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
утвержденного учёным советом вуза от 28.05.2020 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**ландшафтной архитектуры**

Протокол №1 от 1 сентября 2020 г.  
Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.  
Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры Витязь С.Н.



Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией инженерного факультета  
Протокол № 1 от 03 09 2020 г.

Председатель методической комиссии  Санкина О.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
-	изучение основ творческого метода архитектурного моделирования;
-	изучение технических приемов ландшафтного моделирования и основ архитектурной композиции;
-	приобретение навыков композиционного объёмно-пространственного моделирования;
-	изучение приемов объёмно-пространственной визуализации и оформления объектов ландшафтной архитектуры.
Изучение принципов пропорционального соотношения частей геометрических и природных форм.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</b>	
Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Входной уровень знаний:</b>
2.1.1	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
2.1.2	Цветоводство
2.1.3	Ландшафтоведение
2.1.4	Флористика и фитодизайн интерьеров
2.1.5	Ботаника
2.1.6	Основы ландшафтного дизайна
2.1.7	Основы проектирования в ландшафтном дизайне
2.1.8	Растения в ландшафтном дизайне
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ландшафтное проектирование
2.2.2	Проектная деятельность 1
2.2.3	Проектная деятельность 2

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-1: готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методику обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	методы организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	аналитически осмысливать условия и перспективы обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	обосновывать методы организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами эффективного обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	методами организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках
<b>ПК-5: Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры

<b>ПК-6: Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства
Уровень 2	методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	требования оформления законченных проектных работ
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	оформлять законченные проектные работы
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами
Уровень 2	методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	навыками оформления законченных проектных работ

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых
3.1.2	компьютерных программ и конструкций, и материалов для макетирования;
3.1.3	- способы и средства графической подачи проектной документации на объекты
3.1.4	ландшафтной архитектуры;
3.1.5	- средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования;
3.1.6	- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
3.1.7	- методы изображения и организации открытых пространств (ландшафтов);
3.1.8	- способы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, и видео.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
3.2.3	- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения моделирования объекта ландшафтной архитектуры;
3.2.4	- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для моделирования пространства объектов ландшафтного строительства.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- методами осуществления и обоснования выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;
3.3.2	- методами разработки сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений;
3.3.3	- методами разработки и уточнения перечня ландшафтных объектов и садово-парковых ансамблей в составе ландшафтно-архитектурного и объемно-планировочных решений.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	<b>Раздел 1. Основы моделирования</b>							

1.1	Технологии моделирования объектов /Лек/	7	8		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование
1.2	/Лек/	7	0					
1.3	Виды и практическое применение моделирования в ландшафтной архитектуре /Сем зан/	7	6		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	1	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Выполнение заданий
1.4	Макетирование. Виды макетов /Сем зан/	7	6		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий
1.5	Виды и практическое применение моделирования в ландшафтной архитектуре. /Ср/	7	20		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование
1.6	Моделирование плоскостных и объемных объектов /Ср/	7	10		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование
<b>Раздел 2. Моделирование объектов</b>								
2.1	Виды и способы моделирования /Лек/	7	8		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование

2.2	Технологии моделирования объектов в ландшафтной архитектуре /Сем зан/	7	6		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	1	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Выполнение заданий
2.3	Макетирование МАФ /Сем зан/	7	6		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.1	Выполнение заданий
2.4	Макетирование рельефа /Сем зан/	7	8		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.1	Выполнение заданий
2.5	Моделирование рельефа в ландшафтной архитектуре /Ср/	7	20		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование
2.6	Моделирование архитектурных форм /Ср/	7	20		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование
2.7	Моделирование освещения на макете /Ср/	7	20		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК- 5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование

2.8	/Конс/	7	2		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.			Собеседование
2.9	/Зачёт/	7	4		ПК-1 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-5 3-1;3-2;У-1;У-2;В-1;В-2. ПК-6 3-1;3-2;3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	Тестирование

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект вопросов для собеседования

Раздел 1. Основы моделирования

1. Сущность понятия ландшафтная архитектура.
2. Классификация форм рельефа.
3. Экологические характеристики рельефа.
4. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа.
5. Геопластика и обработка рельефа.
6. Террасирование склонов.
7. Лестница как функциональный элемент обработки рельефа.
8. Варианты лестниц с подпорными стенками.
9. Варианты маршрутов движения посетителей на вершину холма.
10. Технические задачи валов и дамб.
11. Использование земляных валов в защитных целях.
12. Скульптурный и игровой рельеф.

Раздел 2 Моделирование объектов

1. Рельеф и растительность, как элементы паркового ландшафта.
2. Классификация водоемов.
3. Типы питания водоемов.
4. Цвет и форма водной поверхности.
5. Композиционная и планировочная роль воды.
6. Береговая линия водоема и насаждения.
7. Размещение парковых насаждений по береговой линии пейзажных водоемов.
8. Приведите примеры модели регулярного и пейзажного стилевых направлений в садово-парковом искусстве.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

#### 6.1 Перечень программного обеспечения

Apache OpenOffice 4.1.1.

Операционная система OpenSuse Leap 15.1

#### 6.2 Перечень информационных справочных систем

Справочно-правовая система "Консультант Плюс"

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
2201	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и	столы ученические – 49 шт., стол преподавателя – 2 шт., стулья – 98 шт., тумбочка – 1 шт. системный блок – 1 шт., монитор – 1 шт.; проектор – 1 шт.; экран 200*200 см – 1 шт.; аудиосистема – 1 шт.; доска меловая – 1 шт., учебно-наглядные пособия.	



	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
--	---	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г.А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015
Л1.2	Потаев Г. А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Паранюшкин, Р.В.	Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие	Планета музыки, 2019
Л2.2	Р.Ч. Барциц	Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы и теории практики: учебное пособие	Москва : МПГУ, 2017

### 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
----	--

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--

