

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ  
 Декан инженерного факультета  
 Стенина Н.А.

" 08 " 09 2019 г.



рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.О.19 Ландшафтное проектирование**

Учебный план	z35.03.10-19-1АЛ01.plx	
	35.03.10 Ландшафтная архитектура	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	324	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамен - 5
		зачет - 3
		курсовой проект - 5
самостоятельная работа	283,65	
	по 35001	
часы на контроль	13	

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		5		Итого	
	уп		уп	рп		
Лекции			8	8	8	8
Семинарские занятия	2		14	14	16	16
Консультации			3	3	3	3
Промежуточная аттестация			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	2		22,35	22,35	24,35	24,35
Контактная работа	2		25,35	25,35	27,35	27,35
Сам. работа	70		213,6	213,65	283,65	283,65
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	72		252	252	324	324

Кемерово 2019 г.

Программу составил(и):  
ст.преп., Мельникова И.И.



Рабочая программа дисциплины  
**Ландшафтное проектирование**  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:


Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017г. №736)

составлена на основании учебного плана:  
35.03.10 Ландшафтная архитектура  
утвержденного учёным советом вуза от 23.05.2019 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**ландшафтной архитектуры**


Протокол №1 от 2 сентября 2019 г.

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры \_\_\_\_\_  Витязь С. Н.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией инженерного факультета

Протокол №1 от 03.09.2019 г.

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_  Санкина О.В.



### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, проведение технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий, разработка обобщенных вариантов решения проблемы, анализ этих вариантов, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.

Задачи:

- формирование понимания инженерно-технологических вопросов и конструктивных решений, связанных с проектированием объектов ландшафтной архитектуры;

- формирование способности применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций;

- формирование способности к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды;

- формирование способности к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Входной уровень знаний:</b>
2.1.1	Творческая практика
2.1.2	Теория ландшафтной архитектуры
2.1.3	Ландшафтоведение
2.1.4	Начертательная геометрия и инженерная графика
2.1.5	Архитектурная графика и основы композиции
2.1.6	Системы автоматизированного проектирования
2.1.7	Технологическая практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
2.2.2	Урбоэкология и мониторинг
2.2.3	Цветоводство
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.7	Преддипломная практика
2.2.8	Технологическая

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>ПК-1: Готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методику обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	методы организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	аналитически осмысливать условия и перспективы обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	обосновывать методы организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами эффективного обоснования технических решений к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	методами организации строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках

<b>ПК-11: способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>ПК-13: Понимание инженерно-технологических вопросов и конструктивных решений, связанных с проектированием объектов ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методологические основы реализации готовности участвовать в разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с использованием новых информационных технологий и автоматизированных систем проектирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	аналитически осмысливать условия и перспективы реализации готовности участвовать в разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с использованием новых информационных технологий и автоматизированных систем
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами разработки инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с использованием новых информационных технологий и автоматизированных систем проектирования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности ;
3.1.2	- методы, приемы, средства и порядок проведения обследований объектов градостроительной деятельности, установленные требования к таким обследованиям ;
3.1.3	- нормативные правовые акты Российской Федерации, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности ;
3.1.4	- система источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;
3.1.5	- методы и практические приемы выполнения лабораторных испытаний в сфере градостроительной деятельности;
3.1.6	- систему нормирования внешних воздействий в градостроительной деятельности ;
3.1.7	- метрология, включая понятия, средства и методы, связанные с объектами и средствами измерения, закономерности формирования результата измерений применительно к сфере градостроительной
3.1.8	деятельности ;
3.1.9	- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- Находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для выбора методики исследования, для анализа документации по объектам градостроительной деятельности.
3.2.2	- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым,
3.2.3	ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности ;
3.2.4	- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для проведения стендовых испытаний и специальных исследований для проектных целей, моделирования (цифрового, информационного), численного анализа и обоснования безопасности объекта ;

3.2.5	- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для выбора методики исследования, для проведения или организации натурных обследований объектов градостроительной деятельности ;
3.2.6	- оформлять документацию по результатам оценки качества и экспертизе для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- определение критериев анализа объекта градостроительной деятельности в соответствии с выбранной методикой;
3.3.2	- фиксация результатов документального исследования объекта б
3.3.3	градостроительной деятельности в установленной форме;
3.3.4	- проведение натурального обследования объекта градостроительной деятельности, его частей, основания и окружающей среды (самостоятельно или с участием исполнителей)
3.3.5	- Фиксация результатов обследования объекта градостроительной деятельности (частей и элементов объекта, основания и окружающей среды) в установленной форме;
3.3.6	- оформление результатов обработки данных по результатам проведенных исследований, обследований и испытаний в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности в установленной форме .

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	<b>Раздел 1. Теоретические основы ландшафтного проектирования</b>							
1.1	Основные принципы проектирования /Сем зан/	3	2	ПК-1 ПК-13	ПК-1 31 32 ПК-13 31	2	Л1.2	собеседование
1.2	Ландшафтно-архитектурная композиция /Ср/	3	10	ПК-1 ПК-13	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 13 У1 В1	2	Л2.2	собеседование
1.3	Основные типы стилевых направлений в ландшафтной архитектуре /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.2 Э1 Э2	собеседование
1.4	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям Тестирование по теме "Теория ландшафтного проектирования". /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2	6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, тест
1.5	Анализ природных условий при оформлении объектов ландшафтной архитектуры. Анализ градостроительной ситуации при оформлении объектов ландшафтной архитектуры /Ср/	3	8	ПК-1 ПК-13	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК -13 У1 В1	4	Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование
1.6	Гармонизация цветовых сочетаний при оформлении цветочных клумб Анализ инсоляционного режима территории застройки, подлежащей озеленению и благоустройству. Модульная система пропорций /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-13	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК -13 У1 В1	4	Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование
1.7	Построение маршрутов движения с использованием ритма, паузы и интервалов /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	4	Л2.2 Э1	собеседование
1.8	Элементы исторических партеров, партерных цветников. Создание ландшафтных древесно-кустарниковых групп /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	4	Л2.1 Э1	собеседование

1.9	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям.  /Ср/	3	10	ПК-1 ПК-11 ПК-13	ПК-1 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-13 31 У1 В1	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, тест
1.10	Клумбы и миксбордеры как цветочное оформление различного стиливого направления /Ср/	3	2	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	собеседование
1.11	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям.  /Ср/	3	8	ПК-1 ПК-11 ПК-13	ПК-1 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-13 31 У1 В1	8	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	собеседование, тест
1.12	Подбор ассортимента растений и устройство рокария. /Ср/	3	8	ПК-1 ПК-13	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК -13 У1 В1	6	Л2.2 Э1	собеседование
<b>Раздел 2. Практические основы ландшафтного проектирования</b>								
2.1	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-11 ПК-13	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32 ПК-13 31	2	Л1.1 Э1	собеседование
2.2	Основы ландшафтного проектирования. Цели и задачи проектирования. /Сем зан/	5	2	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1 Э1	собеседование
2.3	Этапы и стадии проектирования. /Ср/	5	20	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1 Э1	собеседование
2.4	Комплексная оценка территории проектируемого парка (лесопарка) по природоохранному, санитарно-гигиеническому, функциональному, эстетическому и технологическому факторам. /Ср/	5	18	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	4	Л1.1 Л1.2 Э1	собеседование
<b>Раздел 3. Ландшафтное проектирование жилых и нежилых районов</b>								
3.1	Особенности проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1 Э1	собеседование
3.2	Порядок проведения предпроектных исследований, сбора и анализа информации. Проектное решение многофункционального парка. Баланс территории по функциональным зонам. /Сем зан/	5	2	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.1 Л2.2 Э1	собеседование
3.3	Вода, её значение в ландшафтном проектировании /Ср/	5	26	ПК-1 ПК-13	ПК-1 31 32 ПК-13 31	2	Л1.2Л2.1 Э1	собеседование
3.4	Подбор ассортимента растений и устройство искусственного водоёма /Ср/	5	24	ПК-1 ПК-13	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК -13 У1 В1	6	Л2.1 Э1	собеседование
3.5	Определение зон влияния инженерных коммуникаций и сооружений на размещение насаждений при проектировании жилой улицы. /Ср/	5	20	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование

3.6	Скверы и бульвары /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-11 ПК-13	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32 ПК-13 31	2	Л1.1 Л1.2 Э1	собеседование
3.7	Проектное решение сквера и бульвара в центре города и в жилом районе. /Сем зан/	5	4	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.3 Э1	собеседование
3.8	Территории жилых районов /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.2 Э1	собеседование
3.9	Проектное решение озеленения внутриквартального пространства в микрорайоне. /Ср/	5	12	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование
3.10	Территории промышленных предприятий /Ср/	5	20	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1 Э1	собеседование
3.11	Проектное решение озеленения промышленных предприятий создание санитарно-защитной зоны предприятия. /Ср/	5	28	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.3 Э1	собеседование
3.12	Общие требования к ландшафтному проектированию объектов /Ср/	5	21,65	ПК-1 ПК-11	ПК-1 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.2 Э1	собеседование
3.13	Проведение комплексного предпроектного анализа территории. /Ср/	5	24	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.1 Л2.3 Э1	собеседование
3.14	Задание на проектирование, техно-рабочий проект. /Сем зан/	5	6	ПК-1 ПК-11	ПК-1 У1 В1 У2 В2 ПК- 11 У1 В1 У2 В2	6	Л2.3 Э1	собеседование
3.15	Промежуточная аттестация. Экзамен /КРА/	5	0,35	ПК-1 ПК-11 ПК-13	ПК-1 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-13 31 У1 В1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	экзаменационные материалы
3.16	/Конс/	5	3					
3.17	/Экзамен/	5	13					

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к собеседованию (5 семестр):

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
6. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
8. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
9. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилового направления.
10. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
11. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
13. Освещенность. Тени и светотени.
14. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.



15. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
16. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
17. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
18. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
19. Контраст, нюанс, тождество.
20. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
21. Приемы построения групп.
22. Цветники, их классификация.
23. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
24. Классификация водных поверхностей устройств.
25. Формирование пейзажей у водоемов.
26. Водная и прибрежная растительность.

Вопросы к собеседованию (6 семестр)

1. Малые архитектурные формы, используемые для кратковременного отдыха посетителей.
2. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
3. Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.
4. Оборудование: скамейки, урны, светильники.
5. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
6. Этапы и стадии проектирования.
7. Направления в ландшафтном проектировании.
8. Основание для начала проведения проектных работ.
9. Содержание пояснительной записки.
10. Авторский надзор.
11. Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.
12. Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.
13. Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.
14. Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.
15. Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.
16. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
17. Ландшафтный анализ территории.
18. Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.
19. Озеленение городского парка.
20. Озеленение детского городского парка.
21. Озеленение парка развлечений.
22. Озеленение парка тихого хода и прогулок.
23. Озеленение парков и лесопарков.
24. Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.
25. Особенности проектирования скверов.
26. Особенности проектирования бульваров.
27. Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).
28. Особенности проектирования территории промышленных предприятий.
29. Особенности проектирования санитарно-защитных зон.
30. Особенности проектирования садов на крышах.
31. Особенности проектирования зимних садов.
32. Особенности проектирования парков.
33. Особенности проектирования лесопарков.

Вопросы к экзамену (7 семестр);

1. Цель и задачи курса «Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов».
2. Роль ландшафтного проектирования для современного городского пространства.
3. Общая характеристика парка тихого отдыха и прогулок. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
4. Общая характеристика городского парка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
5. Общая характеристика спортивного парка (стадиона). Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
6. Общая характеристика гидропарка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
7. Общая характеристика зоопарка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
8. Различные виды покрытий. Аллеи, дорожки - целевое назначение и нормы создания.
9. Классификация различных типов газонов, их применение. Создание газона и уход за ним (обслуживание)
10. Симметричность и свободная планировка. Необычная форма земельных участков.
11. Классификация различных типов альпинариев, где их применять. Создание альпинария и уход за ним.
12. Цветовая гамма ландшафта. Цветовой спектр, холодные и теплые цвета.
13. Значение светотени при создании пейзажного стиля. Утреннее, дневное и вечернее освещение.
14. Методы и принципы композиций. Какие бывают композиции из растений.
15. Декоративные качества деревьев и кустарников. Классификация декоративных качеств деревьев и кустарников.
16. Топиарное искусство в парковых композициях. Основные формы стрижки деревьев и кустарников
17. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
18. Регулярный стиль.

- 19.Пейзажный стиль.
  - 20.Японский стиль.
  - 21.Русский стиль.
  - 22.Современная проектная методология.
  - 23.Аллеи. Определение и виды.
  - 24.Ассортимент растений для городского парка.
  - 25.Ассортимент растений для озеленения территории бульваров.
  - 26.Виды объектов озеленения и их основное назначение.
  - 27.Группы из деревьев и кустарников.
  - 28.Дайте классификацию городских бульваров и их габариты.
  - 29.Дорожная сеть в лесопарках.
  - 30.Назвать классы территорий промышленного назначения.
  - 31.Условия зрительного восприятия зеленых насаждений. Эстетические досто-инства насаждений при различном падении солнечных лучей.
  - 32.Провести интервью с заказчиком. Построение беседы с целью анкетирования.
  - 33.Нормирование и размещение зеленых насаждений города.
  - 34.Процентное со-отношение зеленых насаждений города.
  - 35.Предпроектная и проектная документация. Сметная стоимость работ.
  - 36.Виды архитектурно-ландшафтной организации растений.
  - 37.Использование в зависимости от рельефа местности специальных сооруже-ний: лестниц, пандусов и подпорных стенок.
  - 38.Приемы композиции (симметрия, асимметрия, контраст, нюанс и ритм).
  - 39.Изучение местности и ее визуальная оценка.
  - 40.Измерения и земельная съем-ка.
  - 41.Исходные материалы для проектирования.
  - 42.Планы и проекты.
  - 43.Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.
  - 44.Создание древесных и кустарниковых насаждений.
  - 45.Озеленение садов, скверов, парков.
  - 46.Озеленение городских площадей.
  - 47.Озеленение пешеходных улиц.
  - 48.Озеленение автомобильных улиц.
  - 49.Провести ландшафтный анализ территории
  - 50.Предпроектная оценка исторических парков
  - 51.Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по природоохранному фактору
  - 52.Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по санитарно-гигиеническому фактору
  - 53.Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по технологическому фактору.
  - 54.Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по функциональному фактору.
  - 55.Функциональное зонирования территории.
  - 56.Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.
  - 57.Приемы озеленения площадей.
  - 58.Озеленение сельских населенных мест.
  - 59.Особенности построения систем озеленения городов и поселков в зависимости от их величины и назначения, хозяйственного профиля.
  - 60.Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.
- Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### 6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice

### 6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ	столы ученические - 37 шт., стулья - 74 шт., ПК системный блок А - 12 шт.	Самостоятельн ая работа

	ВО Кузбасская ГСХА		
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Прожектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1316	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 20 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 31 шт., ноутбук – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска мультимедийная – 1 шт., тумбочка – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютеры – 12 шт.	

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский	Ландшафтное проектирование : учебное пособие	Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020
Л1.2	В. С. Теодоронский, И. О. Боговая	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Казаков Л.К.	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие для студентов вузов	Москва: Академия, 2008
Л2.2	Ганжара Н.Ф., Борисов Б.А., Байбеков Р.Ф.	Ландшафтоведение: учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013
Л2.3	Черняева Е. В., Викторов В. П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства в 922: Учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014

### 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС Znanium.com
Э2	

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--

