

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры



рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.В.01 Теория  
ландшафтной  
архитектуры и  
методология  
проектирования**

Учебный план	V35.03.10-23-1ИЛА.plx	
Квалификация	Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура <b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамен - 6
контактная работа	101,25	
самостоятельная работа	114,75	
часы на контроль	18	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	рп	уп	рп	
Лекции	32	32	32	
Семинарские занятия	48	48	48	
Консультации	3	3	3	
Промежуточная аттестация	0,25	0,25	0,25	
Итого ауд.	80,25	80,25	80,25	
Контактная работа	83,25	83,25	83,25	
Сам. работа	114,7	114,75	114,75	
Часы на контроль	18	18	18	
Итого	216	216	216	

Кемерово 2023 г.

Программу составил(и):  
канд. культурологии, доцент, Воронова И. В.



Рабочая программа дисциплины  
**Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования**  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:  
Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2023 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**ландшафтной архитектуры**

Протокол №1 от 1 сентября 2023 г.  
Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Витязь С.Н.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией инженерного факультета  
Протокол № 1 от 02.09.2023 г.

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ Санкина О.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись      расшифровка

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование теоретической базы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью создания комфортной городской среды и учетом современных тенденций в соответствии с техническим заданием.

Задачи:

- приобретение навыков использования творческих подходов в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры;
- формирование навыков к производству расчетов и проектированию деталей, объектов в соответствии с техническим заданием;
- умение проектировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с закономерностями планировочного переустройства естественного ландшафта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Входной уровень знаний:</b>
2.1.1	Творческая практика
2.1.2	
2.1.3	
2.1.4	Ландшафтоведение
2.1.5	Информационные технологии в ландшафтном проектировании
2.1.6	Основы научных исследований
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Ландшафтное проектирование
2.2.3	Технологическая практика
2.2.4	Исполнительская
2.2.5	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Научно-исследовательская работа
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Технологическая

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-6.1: Демонстрирует знания подготовки и оформления материалов при разработке проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры**

**Знать:**

Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	навыками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства.
-----------	--

**ПК-6.2: Способен применять творческий подход в разработке концепции, дизайна и архитектурно-планировочных решений проекта ландшафтной организации территории с учетом действующих нормативных документов и современных тенденций**

**Знать:**

Уровень 1	творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	осуществлять и обосновывать выбор сложных ландшафтно-архитектурных и планировочных решений в контексте заданного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	навыками осуществления и обоснования выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
<b>ПК-6.3: Способен разрабатывать и оформлять разделы проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтно-архитектурных и планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками подготовки и согласования ландшафтно-архитектурного и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
<b>ПК-5.1: Демонстрирует знания современных методов сбора и обработки данных об объективных, социально-культурных, исторических условиях района ландшафтного проектирования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к организации, порядку проведения и представлению отчетных материалов инженерных изысканий в области ландшафтного проектирования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и разработку раздела проектной документации на основе исходно-разрешительной документации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>ПК-5.2: Использует современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в ландшафтном проектировании</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	виды и методы проведения исследований для проектирования объекта ландшафтной архитектуры
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками планирования и контроля проведения дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>ПК-5.3: Способен осуществлять натурные обследования объектов ландшафтной архитектуры, подготовку отчетов и презентационных материалов по анализу и формализации полученных исходных данных территории ландшафтного проектирования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные источники получения и методы анализа информации в ландшафтно-архитектурном проектировании, включая справочные, методические и реферативные
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	анализировать качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками составления сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основных стилистических направлений и их влиянии на современные концепции в ландшафтной архитектуре;

3.1.2	- функционально-планировочная организация города, вопросах организации градостроительного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.3	- принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, типологию объектов и экологические проблемы их формирования;
3.1.4	- приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачах и этапах проектирования, методике проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры;
3.1.5	- методы реконструкции и реставрации объектов культурного наследия;
3.1.6	- основные направления и методология современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью;
3.1.7	- методы и способы ведения инженерных и садово-парковых работ на объектах ландшафтной архитектуры, методах содержания объектов ландшафтной архитектуры.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- подбор методов и технологий формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры;
3.2.2	- установка и отвод границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населенных местах для ведения садово-парковых работ;
3.2.3	- формирование типов пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;
3.2.4	- использование материалов инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры для решения практических задач содержания объектов;
3.2.5	- определение типологических характеристик, объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.6	- использование нормативных документов, определяющих требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
3.2.7	- проектирование объектов ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- знания об актуальных инженерных проблемах проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры;
3.3.2	- методы анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах: навыками проектирования объектов различного назначения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ландшафтная архитектура и ландшафтоведение</b>								
1.1	Ландшафтная архитектура как неотъемлемая часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве /Лек/	6	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; У-1;У-2;В-1;В-2;. ПК-6 3-1:3-2;У-1;У-;В-1;В-2.	1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	Собеседование
1.2	Сбор материала по теме /Ср/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.5 Э1	Собеседование

1.3	История ландшафтной архитектуры /Лек/	6	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	1	Л1.2Л2.5 Э1	Собеседование
1.4	Выдающиеся памятники европейского и русского садово-паркового искусства и архитектуры различных эпох /Сем зан/	6	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.5	Подготовка электронных презентаций по темам /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	Творческое задание
1.6	Ландшафт. Виды ландшафтов /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Собеседование
1.7	Типы ландшафтов и их классификация /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.5 Э1	Собеседования
1.8	Анализ планировочного устройства сада или парка по генплану /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
1.9	Графическое оформление задания /Ср/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	творческое задание
	<b>Раздел 2. Методология проектирования и принципы садово -паркового строительства</b>							

2.1	Процесс проектирования и формирование художественного образа. Методы генерации идей /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Э1	Собеседование
2.2	Природный и антропогенный ландшафт /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.5 Э1	Собеседование
2.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.5 Э1	собеседование
2.4	Охрана окружающей среды в ландшафтной архитектуре /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.2Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.5	Типология садов и парков /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Л2.5 Э1	Собеседование
2.6	Создание концепции для организации парка или сада методами генерации идей /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л2.2 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.7	Организация процесса садово-паркового строительства. Основные тенденции проектирования /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Э1	Собеседование



2.8	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	6	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.4 Э1	собеседование
2.9	Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
2.10	Особенности ландшафтного проектирования на неудобных территориях /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л2.4 Э1	Собеседование
<b>Раздел 3. Методика и особенности ландшафтного проектирования объектов различных типов</b>								
3.1	Ландшафтная организация территории в садово-парковом строительстве /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Э1	Собеседование
3.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование, курсовая работа
3.3	Рельеф и вода как компоненты ландшафта местности /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Э1	Собеседование
3.4	Деревья и кустарники, газоны и цветники как компоненты ландшафта местности /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2 Э1	Собеседование

3.5	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование, курсовая работа
3.6	Малые архитектурные формы и инженерное оборудование в ландшафтной архитектуре /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.2 Э1	Собеседование
3.7	Дорожно-тропиночная сеть и площадки как соединительные элементы различных зон в скверах и парках /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.5 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
3.8	Подготовка рефератов по теме /Ср/	6	6	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1 Э1	творческое задание
3.9	Основные вопросы проектирования специализированных объектов ландшафтной архитектуры /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л2.4 Л2.1 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
	<b>Раздел 4. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города</b>							
4.1	Система озелененных территорий города /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.5 Э1	Собеседование
4.2	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование

4.3	Функционально-пространственная организация городского парка /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.4 Л2.1 Э1	Собеседование
4.4	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.5 Л2.1 Э1	собеседование
4.5	Использование исторического наследия в садово-парковом строительстве /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	Собеседование
4.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование
4.7	Проектирование элементов садово-паркового ландшафта /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	Собеседование
4.8	Характеристика элементов садово-паркового ландшафта /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
4.9	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.1 Э1	собеседование
	<b>Раздел 5. Особенности проектирования малого сада</b>							

5.1	Особенности композиционной организации малого сада общегородского значения и жилой зоны /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Э1	Собеседование
5.2	Малые сады общегородского значения и жилой зоны /Сем зан/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л2.4 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.3	Подготовка докладов и электронных презентаций /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1Л2.4 Л2.1 Э1	творческое задание
5.4	Этапы проектирования малого сада /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2 Э1	Собеседование
5.5	Проектирование малого сада /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л2.2 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
5.6	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.5 Л2.1 Э1	собеседование
	<b>Раздел 6. Принципы садово-паркового строительства в сибирском градостроении</b>							
6.1	Роль и влияние локального ландшафта в развитии садово-паркового строительства (на примере сибирского региона) /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2 Э1	Собеседование

6.2	Природная и строительная архитектура /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.2 Л2.1 Э1	Собеседование
6.3	Подготовка рефератов и электронных презентаций /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.2 Л2.1 Э1	творческое задание
6.4	Традиционные особенности садово-парковой культуры /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л2.4 Л2.3 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.5	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование
6.6	Роль генпланов в развитии городского садово-паркового строительства. Стили в проектировании садов и парков /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1 Л1.2Л2.5 Э1	Собеседование
6.7	Использование приемов регулярного стиля в проектировании садов и парков /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.4 Л2.1 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.8	Сбор дополнительного материала по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование

6.9	Роль градостроительных факторов в развитии садово-паркового строительства в сибирском городе /Лек/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Э1	Собеседование
6.10	Подготовка докладов по теме /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.2Л2.4 Л2.1 Э1	собеседование
6.11	Бульвары, малые сады и скверы /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.1Л2.5 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.12	Городские общественные сады и скверы, частные сады /Сем зан/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.5 Л2.4 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.13	Усадебные сады в сибирском городе /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	2	Л1.2Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание
6.14	Подготовка рефератов по теме /Ср/	6	2,75	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4 Э1	собеседование
6.15	Идеи города-сада в градостроительстве Западной Сибири (1920ые-1930ые гг.). Теория и практика /Ср/	6	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.	4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Э1	Разноуровневые задачи и задания, творческое задание

6.16	Промежуточная аттестация /КРА/	6	0,25	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.1 Л2.3	Подготовка к защите курсовой работы
6.17	Консультация /Конс/	6	3	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.1 Л2.3	Подготовка к экзамену
6.18	Все разделы дисциплины /Экзамен/	6	18	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	ПК-5 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3. ПК-6 3-1:3-2; 3-3;У-1;У-2;У-3;В-1;В-2;В-3.		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.1 Л2.3	экзаменационные материалы

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Вопросы для собеседования:

1. Дефиниция понятий «Ландшафт» и «Ландшафтная архитектура». Ландшафтная архитектура как часть планировочного переустройства естественного ландшафта в градостроительстве.
2. Дефиниция понятия «Ландшафт». Макро-, микро- и мезоландшафт. Их особенности и структура.
3. Дефиниция понятия «Ландшафт». Виды ландшафтов, их особенности и назначение.
4. Дефиниция понятия «Ландшафт». Классификация ландшафтов по основным признакам.
5. Дефиниция понятия «Ландшафт». Типы ландшафтов. Их характеристика и особенности.
6. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Возникновение ландшафтной архитектуры как особого вида деятельности человека.
7. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры.
8. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
9. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Задачи, объекты ландшафтной архитектуры.
10. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Методы работы в ландшафтной архитектуре.
11. Дефиниция понятия «Ландшафтная архитектура». Основные направления ландшафтной архитектуры. Их характеристика.
12. Особенности становления и развития садово-паркового строительства (на примере Европейских стран).
13. Традиции садово-паркового искусства в России (XVII-XIX вв.). Основные отличия от европейской культуры.
14. Региональные особенности становления и развития ландшафтной архитектуры в Западной Сибири. Основные отличия от столичного садово-паркового строительства.
15. Дефиниция понятия «Проектирование». Значение проектирования в ландшафтной архитектуре.
16. Дефиниция понятия «Проектирование». Формирование художественного образа в садово-парковом строительстве.
17. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Концепция функционализма. Концепция системного проектирования. Особенности их применения.
18. Дефиниция понятия «Проектирование». Концептуальные подходы к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Аксиоморфологическая концепция. Художественная концепция. Особенности их применения.
19. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Традиционные, системные и функциональные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
20. Дефиниция понятия «Проектирование». Модели проектирования применительно к объектам ландшафтной архитектуры. Структурно-морфологические, системно-деятельностные модели проектирования. Их свойства и характеристика.
21. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу. Их основные отличия и характеристика.
22. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
23. Методы генерации идей по Г. С. Альтшуллеру и Дж. К. Джонсу применительно к общей концепции садов и парков.
24. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности природных ландшафтов, их строение и свойства.
25. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Разновидности антропогенных ландшафтов, их строение и свойства.
26. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Роль антропогенных ландшафтов в сохранении экологического равновесия в формировании устойчивых и жизнеспособных типов среды обитания человека.
27. Дефиниции понятий «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Основные ландшафтные компоненты и их взаимосвязь в различных ландшафтах.
28. Дефиниции понятия «Ландшафт». Влияние природных условий и метода производства работ на характер ландшафта.
29. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Причины исчезновения естественных природных ландшафтов.
30. Дефиниция понятия «Ландшафт». Образование «нарушенных» территорий и проблема их восстановления для удобства и нужд человека.
31. Рациональное использование природных возможностей в ландшафтной архитектуре. Проблема формирования благоприятных для человека условий в районах крупных городов.
32. Специфика восстановления естественных ресурсов как основа садово-паркового строительства на неудобных территориях.
33. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Особенности садово-паркового строительства на базе полного преобразования естественного ландшафта. Привести примеры.
34. Дефиниции понятий «Ландшафт» и «Природный ландшафт». Прогнозирование динамики процессов изменения ландшафта в формировании структуры садов и парков.
35. Дефиниции понятий «Ландшафт», «Природный ландшафт» и «Антропогенный ландшафт». Значение прогноза динамики процессов изменения ландшафта при строительстве искусственных сооружений.
36. Сады и парки как неотъемлемые элементы системы рекреации города, пригорода. Их типы и многофункциональность.
37. Рекреационные функции садов и парков, их характеристика. Особенности их размещения в черте города.
38. Тенденции формирования садов и парков. Интеграция садово-паркового пространства с окружающей городской и ландшафтной средой.
39. Организация процесса садово-паркового строительства. Специфика предпроектного исследования. Его значимость в ландшафтной архитектуре.
40. Организация процесса садово-паркового строительства. Разработка проектной документации.



<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>
<b>6.1 Перечень программного обеспечения</b>
Офисный пакет LibreOffice
<b>6.2 Перечень информационных справочных систем</b>
ЭБС "Земля знаний"

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	

<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>8.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>8.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. С. Теодоронский, И. О. Боговая	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Г. А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие	Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020
<b>8.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горбунова Ю.В., Сафонов А.Я.	Ландшафтная архитектура. Справочник: учебное пособие	Красноярск: КрасГАУ, 2014
Л2.2	Кукушин В. С., Кружилин С. Н., Кукушин В. С.	Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студентов спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
Л2.3	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
Л2.4	Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н.	Проектирование садов и парков: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2012
Л2.5	Боговая И. О., Теодоронский В. С.	Озеленение населенных мест: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2012
<b>8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			

Э1	ЭБС «Znanium»
Э2	

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--

