


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 01 » сентября 2021 г., протокол № 1
и. о. заведующего кафедрой



С. Н. Витязь
(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.1.19 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для студентов по направлению подготовки бакалавриата
35.03.10 Ландшафтная архитектура Профиль Декоративное растениеводство

Разработчик: Мельникова И.И.

Кемерово 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	3
1.1	Перечень компетенций	3
1.2	Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	4
1.3	Описание шкал оценивания	9
1.4	Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий	10
2	ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ	12
2.1	Текущий контроль знаний студентов	12
2.2	Промежуточная аттестация	12
2.3	Типовой экзаменационный билет	18
3	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ	19

1 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Перечень компетенций

ПК-5 – Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций;

ПК-6 – Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы.

1.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» (31, У1, В1, 32, У2, В2, 33, У3, В3), расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение изучения дисциплины по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Таблица 1 – Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-5 – Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций							
Первый этап (начало формирования) Способен применить творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Владеть: творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры В1	Не владеет	Фрагментарное владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое владение творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Уметь: творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры У1	Не умеет	Фрагментарное умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	

	Знать: современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры З1	Не знает	Фрагментарные знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но не систематические знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Успешные и систематические знания о современных тенденциях в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
Второй этап (завершение формирования) Способен применить творческий подход в дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Владеть: творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры В2	Не владеет	Фрагментарное владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое владение творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Уметь: творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры У2	Не умеет	Фрагментарное умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Знать: современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры З2	Не знает	Фрагментарные знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но не систематические знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Успешные и систематические знания о современных тенденциях в дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы

ПК-6 - Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы

<p>Первый этап (начало формирования) Способен разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами</p>	<p>Владеть: навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами В1</p>	Не владеет	Фрагментарное владение навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	В целом успешное, но не систематическое владение навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	Успешное и систематическое владение навыками разработки документации на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	<p>Уметь: разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами У1</p>	Не умеет	Фрагментарное умение разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	Успешное и систематическое умение разрабатывать документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	<p>Знать: действующие нормативно-технические документы в области проектирования и строительства З1</p>	Не знает	Фрагментарные знания о действующих нормативно-технических документах в области проектирования и строительства	В целом успешные, но не систематические знания о действующих нормативно-технических документах в области проектирования и строительства	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о действующих нормативно-технических документах в области проектирования и строительства	Успешные и систематические знания о действующих нормативно-технических документах в области проектирования и строительства	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
<p>Второй этап (продолжение формирования) Способен разрабатывать рабочую техническую</p>	<p>Владеть: методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры В2</p>	Не владеет	Фрагментарное владение методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое владение методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое владение методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы

документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами					архитектуры		материалы
	Уметь: разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры У2	Не умеет	Фрагментарное умение разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Знать: методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры З2	Не знает	Фрагментарные знания о методике разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но не систематические знания о методике разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о методике разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	Успешные и систематические знания о методике разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
Третий этап (завершение формирования) Способен оформлять законченные проектные работы	Владеть: навыками оформления за-конченных проектных работ В3	Не владеет	Фрагментарное владение навыками оформления законченных проектных работ	В целом успешное, но не систематическое владение навыками оформления законченных проектных работ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками оформления законченных проектных работ	Успешное и систематическое владение навыками оформления законченных проектных работ	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Уметь: оформлять законченные проектные работы У3	Не умеет	Фрагментарное умение оформлять законченные проектные работы	В целом успешное, но не систематическое умение оформлять законченные проектные работы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оформлять законченные проектные работы	Успешное и систематическое умение оформлять законченные проектные работы	Тест, собеседование, экзаменационные материалы
	Знать: требования оформления законченных проектных работ	Не знает	Фрагментарные знания о требованиях оформления законченных проектных работ	В целом успешные, но не систематические знания о требованиях оформления законченных проектных работ	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания о требованиях оформления законченных проектных работ	Успешные и систематические знания о требованиях оформления законченных проектных работ	Тест, собеседование, экзаменационные материалы

	33			проектных работ	законченных проектных работ	проектных работ	
--	----	--	--	-----------------	--------------------------------	-----------------	--

Этапы формирования компетенций реализуются в ходе освоения дисциплины, что отражается в тематическом плане дисциплины.

1.3 Описание шкал оценивания

Для оценки составляющих компетенции при **текущем контроле и промежуточной аттестации** используется балльно-рейтинговая система оценок. При оценке контрольных мероприятий преподаватель руководствуется критериями оценивания результатов обучения (таблица 1), суммирует баллы за каждое контрольное задание и переводит полученный результат в вербальный аналог, руководствуясь таблицей 2 и формулой 1.

Таблица 2 – Сопоставление оценок когнитивных дескрипторов с результатами освоения программы дисциплины

Балл	Соответствие требованиям критерия	Выполнение критерия	Вербальный аналог	
1	2	3	4	
5	результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия	85-100% от максимального количества баллов	отлично	зачтено
4	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	75-84,9% от максимального количества баллов	хорошо	
3	результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия	60-74,9% от максимального количества баллов	удовлетворительно	
2	результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%)	до 60% от максимального количества баллов	неудовлетворительно	не зачтено
1	неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия	0% от максимального количества баллов		

Расчет доли выполнения критерия от максимально возможной суммы баллов проводится по формуле 1:

$$A = \frac{\sum_{i=1}^n m_i k_i}{5 \cdot \sum_{i=1}^n m_i} \cdot 100\% \quad (1)$$

где n – количество формируемых когнитивных дескрипторов;

m_i – количество оценочных средств i-го дескриптора;

k_i – балльный эквивалент оцениваемого критерия i-го дескриптора;

5 – максимальный балл оцениваемого результата обучения.

Затем по таблице 2 (столбец 3) определяется принадлежность найденного значения А (в %) к доле выполнения критерия и соответствующий ему вербальный аналог.

Вербальным аналогом результатов зачета являются оценки «зачтено / не зачтено», экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые заносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость (в то числе электронную) и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат, а второй хранится на кафедре.

В случае неявки студента на экзамен (зачет) в экзаменационной ведомости делается отметка «не явился».

1.4 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Свой фактический рейтинг студент может отслеживать в системе электронного обучения Кузбасской ГСХА (журнал оценок) <http://moodle.ksai.ru/> При возникновении спорной ситуации, оценка округляется в пользу студента (округление до десятых).

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины (или её части). Форма промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом.

Итоговая оценка определяется на основании таблицы 2.

Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется внутренними локальными актами.

Классическая форма сдачи экзамена (собеседование)

Экзамен проводится в учебных аудиториях академии. Студент случайным образом выбирает билет. Для подготовки к ответу студенту отводится 45 минут. Экзаменатор может задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета по программе дисциплины.

Во время подготовки, использование конспектов лекций, методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации запрещено. Студент, уличенный в списывании, удаляется из аудитории и в зачетно-экзаменационную ведомость ставится «неудовлетворительно». В случае добровольного отказа отвечать на вопросы билета, преподаватель ставит в ведомости оценку «неудовлетворительно».

Студенты имеют право делать черновые записи только на черновиках выданных преподавателем.

Экзаменационное тестирование

Экзаменационное тестирование проводится в день экзамена в формате компьютерного тестирования.

Для проведения тестирования выделяется аудитория, оснащенная компьютерами с доступом в сеть интернет. В ходе выполнения теста использование конспектов лекций, методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации запрещено. Результаты студента, нарушившего правила проведения экзаменационного тестирования, аннулируются. Студенты имеют право делать черновые записи только на черновиках выданных преподавателем, при проверке черновые записи не рассматриваются.

Проверка теста выполняется автоматически, результат сообщается студенту сразу после окончания тестирования.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов, скомпонованных случайным образом. Время тестирования 40 минут.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

2.1 Текущий контроль знаний студентов

Комплект вопросов для собеседования

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
6. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
8. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
9. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стиливого направления.
10. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
11. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
13. Освещенность. Тени и светотени.
14. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.
15. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
16. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
17. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
18. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
19. Контраст, нюанс, тождество.
20. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
21. Приемы построения групп.
22. Цветники, их классификация.
23. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
24. Классификация водных поверхностей устройств.
25. Формирование пейзажей у водоемов.
26. Водная и прибрежная растительность.

2.2 Промежуточная аттестация

Темы курсовой работы

Возможные следующие варианты тем:

- разработка планировочной структуры и интерьеров коттеджа с прилегающей территорией;
- дизайн-проект экспозиции выставки фототехники в павильоне ВВЦ (60X60X8);
- дизайн-проект экспозиции выставки рок-атрибутики;
- дизайн-проект экспозиции выставки яхт в павильоне ВВЦ (60X60X8);
- проект выставочного пространства «Мексика»;
- проект выставочного пространства «Готика»;
- дизайн-проект экспозиции выставки «Русская неделя декоративно-прикладного искусства» в павильоне ВВЦ (60X60X8);
- разработка архитектурной формы и внутренней планировки общественного бассейна в зоне отдыха;
- дизайн-проект бани с бассейном для общественной зоны в коттеджном поселке;
- создание и разработка в общественно-развлекательной зоне парка плавательного бассейна с павильоном;
- проект благоустройства загородного участка "Бюргерский дворик";
- проект благоустройства приусадебного участка в английских традициях;
- проект благоустройства дачного участка с использованием элементов японского стиля;
-
- проект воссоздания духа русской усадьбы на загородном приусадебном участке;
- проект разработки композиционного решения пространства участка при загородном доме и т.д.

Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи курса «Ландшафтное проектирование».
2. Роль ландшафтного проектирования для современного городского пространства.
3. Общая характеристика парка тихого отдыха и прогулок. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
4. Общая характеристика городского парка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
5. Общая характеристика спортивного парка (стадиона). Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
6. Общая характеристика гидропарка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
7. Общая характеристика зоопарка. Размещение МАФ, стилистика парка и зонирование территории.
8. Различные виды покрытий. Аллеи, дорожки - целевое назначение и нормативы создания.
9. Классификация различных типов газонов, их применение. Создание газона и уход за ним (обслуживание).
10. Симметричность и свободная планировка. Необычная форма земельных участков.

11. Классификация различных типов альпинариев, где их применять. Создание альпинария и уход за ним.
12. Цветовая гамма ландшафта. Цветовой спектр, холодные и теплые цвета.
13. Значение светотени при создании пейзажного стиля. Утреннее, дневное и вечернее освещение.
14. Методы и принципы композиций. Какие бывают композиции из растений.
15. Декоративные качества деревьев и кустарников. Классификация декоративных качеств деревьев и кустарников.
16. Топиарное искусство в парковых композициях. Основные формы стрижки деревьев и кустарников
17. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
18. Регулярный стиль.
19. Пейзажный стиль.
20. Японский стиль.
21. Русский стиль.
22. Современная проектная методология.
23. Аллеи. Определение и виды.
24. Ассортимент растений для городского парка.
25. Ассортимент растений для озеленения территории бульваров.
26. Виды объектов озеленения и их основное назначение.
27. Группы из деревьев и кустарников.
28. Дайте классификацию городских бульваров и их габариты.
29. Дорожная сеть в лесопарках.
30. Назвать классы территорий промышленного назначения.
31. Условия зрительного восприятия зеленых насаждений. Эстетические достоинства насаждений при различном падении солнечных лучей.
32. Провести интервью с заказчиком. Построение беседы с целью анкетирования.
33. Нормирование и размещение зеленых насаждений города.
34. Процентное соотношение зеленых насаждений города.
35. Предпроектная и проектная документация. Сметная стоимость работ.
36. Виды архитектурно-ландшафтной организации растений.
37. Использование в зависимости от рельефа местности специальных сооружений: лестниц, пандусов и подпорных стенок.
38. Приемы композиции (симметрия, асимметрия, контраст, нюанс и ритм).
39. Изучение местности и ее визуальная оценка.
40. Измерения и земельная съемка.
41. Исходные материалы для проектирования.
42. Планы и проекты.
43. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.
44. Создание древесных и кустарниковых насаждений.
45. Озеленение садов, скверов, парков.
46. Озеленение городских площадей.
47. Озеленение пешеходных улиц.
48. Озеленение автомобильных улиц.

49. Провести ландшафтный анализ территории
50. Предпроектная оценка исторических парков
51. Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по природоохранному фактору
52. Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по санитарно-гигиеническому фактору
53. Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по технологическому фактору.
54. Предпроектная оценка объектов ландшафтного искусства по функциональному фактору.
55. Функциональное зонирования территории.
56. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.
57. Приемы озеленения площадей.
58. Озеленение сельских населенных мест.
59. Особенности построения систем озеленения городов и поселков в зависимости от их величины и назначения, хозяйственного профиля.
60. Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.

2.3 Типовой вариант экзаменационного тестирования

1. В ландшафтных композициях не целесообразно применять горную породу

- : Гранит
- : Доломит
- : Ракушечники
- +: Травертин

2. Из хвойных пород не могут удачно сочетаться с композициями из камня

- : Можжевельник
- : Пихта бальзамическая
- +: Барбарис Тунберга
- : Кипарис

3. К динамической форме состояния воды, используемой в ландшафтных композициях, относится

- : Декоративный бассейн
- : Декоративный пруд
- +: Море
- : Декоративное озеро

4. К статической форме состояния воды, используемой в ландшафтных композициях, относится

- : Водопад
- : Каскад
- : Фонтан
- +: Декоративное озеро

5. К закрытым пейзажам относятся

- :Поляны
- :Крупные цветники
- :Газоны
- +:Боскеты

6. К открытым пейзажам относятся

- :Массивы
- +:Поляны
- :Боскет

7. К вечнозелёным хвойным растениям не относится

- :Ель
- :Тсуга
- :Пихта
- +:Ракитник золотой

8. К вечнозелёным кустарникам относится

- +:Барвинок
- :Боярышник
- :Лаванда
- :Солнцецвет

9. К листопадным декоративным растениям относится

- +:Каштан
- :Барбарис самшитовидный
- :Жимолость шапковидная
- :Кизильник Даммера

10. К декоративным кустарникам не относится

- :Айва японская
- +:Барбарис
- :Бобовник
- :Лох

11. Художественный стиль, развившийся в западноевропейском искусстве 10-12вв.

- : готика
- +:романский стиль
- :барокко

12. Основные типы построек в романский период

- +:храм-крепость, замок-крепость
- :павильоны
- :дворцы

13. Самая высокая башня романского здания

- :стелла

+:донжон
-:обелиск

14. Основной отличительный элемент романского здания

-:стрельчатая арка
+:полуциркульная арка
-:богатый декор

15. К какому типу (по классификации Д.С.Лихачева) относится романский стиль в своем начале

+:первичные стили
-:вторичные стили

16. Какую идеологию отражал романский стиль в своем начале

-:идеологию абсолютизма
-:идеологию ересей
+:идеологию развивающегося феодализма

17. Английское название стиля

-:римский
+:нормандский
-:французский

18. Что воплощало романское искусство в символических и аллегорических образах

-:гуманистические идеалы
+:церковную догматику

19. Хорошо сочетается с первозданной белизной в зимнее время окраска коры растений

-:Зелёная
-:Красная
-:Синяя
+:Белая

20. К кустарникам, имеющим белые цветы, относится

-:Можжевельник
+:Астильба японская
-:Барбарис
-:Жимолость шапковидная

2.3 Типовой экзаменационный билет

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

Кафедра ландшафтной архитектуры

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Декоративное растениеводство

(профиль подготовки/магистерская программа/специализация)

Кафедра ландшафтной архитектуры

(наименование кафедры)

Дисциплина

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Симметричность и свободная планировка. Необычная форма земельных участков.
2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
3. Нормирование и размещение зеленых насаждений города.

Составитель

(подпись)

Мельникова И.И.

(расшифровка подписи)

Заведующий кафедрой

(подпись)

Витязь С.Н.

(расшифровка подписи)

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Оценка знаний по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает:

- практические работы.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от соответствия критериям таблицы 1.

Оценка качества подготовки по результатам самостоятельной работы студента ведется:

- преподавателем – оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;
- группой – в ходе обсуждения представленных материалов;
- студентом лично – путем самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

- текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра. Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации студента – экзамена (зачета).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том посредством испытания в форме экзамена (зачета).

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения. Последняя представляется в балльном исчислении согласно таблице 2.

Защита практической работы производится студентом в день ее выполнения в соответствии с учебным расписанием. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы студентом и сделанных выводов, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью собеседования или тестирования.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – собеседование, курсовая работа, тесты, задание для самостоятельной работы.