

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ  
 Декан инженерного факультета  
 Стенина Н.А.

" 08 " 09 2019 г.



рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.В.ДВ.02.02 Флористика и фитодизайн**

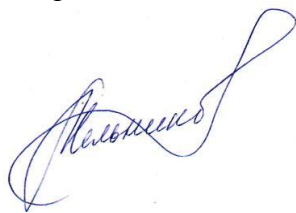
Учебный план z35.03.10-19-1АЛ01.plx  
 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
 Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **заочная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**  
 Часов по учебному плану 72  
 в том числе: Виды контроля на курсах:  
 зачет - 4  
 контактная работа 11,1  
 самостоятельная работа 60,9  
 часы на контроль 4

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия	4	4	4	4
Консультации	1	1	1	1
Промежуточная аттестация	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	6,1	6,1	6,1	6,1
Контактная работа	7,1	7,1	7,1	7,1
Сам. работа	60,9	60,9	60,9	60,9
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Кемерово 2019 г.

Программу составил(и):  
ст.преп., Мельникова И.В.



Рабочая программа дисциплины  
**Флористика и фитодизайн**  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:


Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017г. №736)

составлена на основании учебного плана:  
35.03.10 Ландшафтная архитектура  
утвержденного учёным советом вуза от 23.05.2019 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**ландшафтной архитектуры**


Протокол №1 от 2 сентября 2019 г.

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры \_\_\_\_\_  Витязь С. Н.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической  
комиссией инженерного факультета

Протокол №1 от 03.09.2019 г.

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_  Санкина О.В.


---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № 1 от 01 09 2020 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

      Ветлицы С.Н.  
подпись                                      расшифровка


---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № 1 от 01 09 2021 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

      Ветлицы С.Н.  
подпись                                      расшифровка

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № 1 от 01 09 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры

      Ветлицы С.Н.  
подпись                                      расшифровка

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Зав. кафедрой Ландшафтной архитектуры

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
подпись                                      расшифровка

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: приобретение готовности создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных декоративных материалов

Задачи:

- изучить основные принципы построения композиций и их виды;

- сформировать готовность создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных декоративных материалов

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1 Входной уровень знаний:</b>	
2.1.1	Ботаника
2.1.2	Декоративное растениеводство
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Цветоводство

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте**

**Знать:**

Уровень 1	методику осуществления мероприятий по производству посадочного материала в закрытом грунте
Уровень 2	методику осуществления мероприятий по производству посадочного материала в открытом грунте
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

**Уметь:**

Уровень 1	аналитически осмысливать условия и перспективы осуществления мероприятий по производству посадочного материала в закрытом грунте
Уровень 2	аналитически осмысливать условия и перспективы осуществления мероприятий по производству посадочного материала в открытом грунте
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

**Владеть:**

Уровень 1	методами эффективного осуществления мероприятий по производству посадочного материала в закрытом грунте
Уровень 2	методами эффективного осуществления мероприятий по производству посадочного материала в открытом грунте
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

**ПК-11: способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций**

**Знать:**

Уровень 1	современные тенденции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	современные тенденции в дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	

Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	творческим подходом при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 2	творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>ПСК-1: Готовность произвести подбор декоративных цветочных растений при благоустройстве и озеленении территорий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	декоративные качества цветочных культур, их пространственную структуру, сроки цветения, цветовые характеристики
Уровень 2	основы биологии цветочных культур, связанные с биологическими особенностями, декоративными качествами и производственными задачами
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать теоретические основы цветоводства при разработке цветочного оформления (проект, эскиз)
Уровень 2	рассчитать производственную мощность цветочного предприятия (питомника, комбината, оранжереи)
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	представлением об ассортименте декоративных травянистых и кустарниковых растений, применяемых в озеленении территорий и интерьеров зданий
Уровень 2	технологиями выращивания различных видов растений в открытом и защищенном грунте
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>ПСК-2: Готовность подбирать ассортимент деревьев, кустарников и травянистых растений при благоустройстве и озеленении территорий в зависимости от условий окружающей среды и их биологических особенностей</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень 1	районированный ассортимент, применяемых и перспективных декоративных древесных растений для озеленения территорий и интерьеров зданий
Уровень 2	для каких объектов озеленения и элементов композиции можно использовать конкретный вид и его декоративные сорта и формы
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	отличать декоративные древесные виды и их сорта и формы по листьям, семенам (плодам), цветкам, побегам, коре стволов и другим морфологическим признакам
Уровень 2	подбирать наиболее эффектный ассортимент декоративных пород для формирования нюансных и контрастных элементов композиции для объектов разного функционального назначения
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками подбора ассортимента растений для различных объектов озеленения
Уровень 2	навыками подбора ассортимента деревьев, кустарников и травянистых растений при благоустройстве и озеленении территорий в зависимости от условий окружающей среды и их биологических особенностей
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- историю возникновения фитодизайна как искусства, основные древние и современные школы аранжировки, стили, виды, формы композиции;
3.1.2	- виды используемых в аранжировке растений, основные понятия, художественные термины, применяемые флористами, основы композиции и цветоведения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- работать с инструментами и материалами, собирать, заготавливать растения;
3.2.2	- создавать флористические работы в различной технике, вносить в композиции элементы собственных творческих находок.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению;
3.3.2	- развитыми художественными способностями, высоким уровнем общей культуры.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
<b>Раздел 1. Введение</b>								
1.1	История фитодизайна /Лек/	4	2	ПК-2	ПК-2 31 32	2	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
1.2	Функции и назначение фитодизайна /Ср/	4	2	ПК-2	ПК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование

1.3	Этапы развития фитодизайна /Ср/	4	5	ПК-2	ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
1.4	Элементы цветовидения и цветовые характеристики /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-2 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование тест
1.5	Гармония и контраст. Цветовые характеристики растений /Сем зан/	4	2	ПК-2 ПК-11 ПСК-1	ПК-2 У1 В1 У2 В2 ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПСК-1 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
1.6	Психологическое воздействие различных цветов на человека /Ср/	4	5	ПК-2 ПК-11	ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
<b>Раздел 2. Композиция</b>								
2.1	Композиция, ее элементы и свойства /Ср/	4	2	ПК-11 ПСК-2	ПСК-2 31 32 ПК-11 31 32	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.2	Принципы построения композиции /Сем зан/	4	2	ПК-11 ПСК-2	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПСК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.3	Орнамент, его появление и влияние на фитодизайн /Ср/	4	5	ПК-11	ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2		Л2.1 Э1 Э2	Собеседование
2.4	Композиции из растений /Ср/	4	2	ПК-11 ПСК-1 ПСК-2	ПСК-2 31 32 ПК-11 31 32 ПСК-1 31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
2.5	Виды фитокомпозиций, их характеристика /Ср/	4	2	ПК-11 ПСК-2	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПСК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
2.6	Искусство «Икебана», его характеристика /Ср/	4	5	ПК-11	ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
<b>Раздел 3. Особенности озеленения интерьеров</b>								
3.1	Растения для внутреннего озеленения /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-11 31 32 ПК-2 31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.2	Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.3	Ассортимент культур в зависимости от световых гамм /Ср/	4	5	ПК-2 ПК-11 ПСК-1	ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПСК-1 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.4	Расположение растений в интерьере /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-11 31 32 ПК-2 31 32	2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование

3.5	Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров /Ср/	4	2,9	ПК-2 ПК-11	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.6	Оборудование и декоративное оформление зимнего сада /Ср/	4	3	ПК-2 ПК-11	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПК-2 У1 В1 У2 В2		Л2.1 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.7	Экспозиции композиций /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-11 31 32 ПК-2 31 32	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
3.8	Виды водоемов и их характерные черты /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПК-2 У1 В1 У2 В2	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
3.9	Флорариум, искусство создания /Ср/	4	3	ПК-2 ПК-11 ПСК-1	ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2 ПСК-1 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	Собеседование
3.10	Особенности балконного озеленения /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11 ПСК-1	ПК-2 31 32 ПК-11 31 32 ПСК-1 31 32	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	Собеседование тест
3.11	Особенности вертикального озеленения /Ср/	4	2	ПК-2 ПК-11 ПСК-1	ПК-11 У1 В1 У2 В2 ПК-2 У1 В1 У2 В2 ПСК-1 У1 В1 У2 В2	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.12	Искусство «бонсай», его характеристика /Ср/	4	3	ПК-2 ПК-11 ПСК-2	ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2 ПСК-2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	Собеседование
3.13	Консультация по дисциплине. Зачет /Конс/	4	1	ПК-2 ПК-11			Л1.2Л2.1 Э1 Э2	
3.14	Индивидуальные консультации /КРА/	4	0,1					
3.15	/Зачёт/	4	4	ПК-2 ПК-11	ПК-11 31 У1 В1 32 У2 В2 ПК-2 31 У1 В1 32 У2 В2 ПСК-1 31 У1 В1 32 У2 В2 ПСК-2 31 У1 В1 32 У2 В2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	



**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Вопросы к зачету:

1. Предмет, объекты и задачи фитодизайна
2. Основные этапы развития фитодизайна
3. Функции и назначение фитодизайна
4. Цвет и его характеристики
5. Особенности восприятия цвета человеком
6. Гармония и контраст. Виды гармоний
7. Классификация цвета
8. Восприятие цвета
9. Общие сведения о композиции
10. Принципы построения композиции
11. Плоскостные композиции и их характеристика
12. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
13. Орнамент, его влияние на фитодизайн
14. Цветочные композиции и их свойства
15. Основные цветовые характеристики растений
16. Виды растительных композиций
17. Основные фитокомпозиции, их краткая характеристика
18. Стили цветочных композиций
19. История развития орнамента.
20. Виды орнамента.
21. Принципы построения орнаментов.
22. Особенности озеленения интерьеров
23. Расположение растений в интерьере
24. Экспозиции композиций
25. Зимние сады, их устройство
26. Водоемы в зимнем саду
27. Основные стили в аранжировке
28. Искусство икебаны, его характеристика
29. Техника создания букета
30. Холодные и теплые цвета. Гармония цвета.
31. Психологическое воздействие цвета на настроение человека
32. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций
33. Консервирование растительного материала
34. Декоративные свойства растений
35. Цветовые характеристики аранжировок
36. Особенности работы с сухоцветам
37. Искусство «бонсай», его характеристика
38. Структура проекта внутреннего озеленения интерьера
39. Флорариумы, их устройство и назначение
40. Посуда, инструменты и оборудование для флорариумов.
41. Ассортимент растений для флорариумов.
42. Особенности ухода за растениями во флорариуме.
43. Подготовка грунта для растений во флорариуме. Заменители грунта.
44. Использование мхов, папоротников, плаунов и саговников во флорариуме
45. Особенности балконного озеленения
46. Основные элементы и принципы ландшафтного дизайна
47. Однолетники и многолетники в ландшафтном дизайне
48. Типы помещений, используемых для озеленения, их характеристика
49. Группы растений, используемых для озеленения
50. Виды композиций, применяемых для озеленения интерьеров
51. Суть технологии устройства зимнего сада
52. Оборудование и декоративное оформление для зимнего сада
53. Виды водоемов и их характерные черты
54. Особенности вертикального озеленения
55. Критерии отбора видов растений для создания флорариума
56. Эстетические принципы разработки композиций для флорариума
57. Основные черты растений субтропического и тропического климата
58. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм
59. Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм
60. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе

<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>
<b>6.1 Перечень программного обеспечения</b>
Офисный пакет LibreOffice
<b>6.2 Перечень информационных справочных систем</b>
ЭБС "Земля знаний"

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	столы ученические - 37 шт., стулья - 74 шт., ПК системный блок А - 12 шт.	Самостоятельная работа
1320	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Проектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	Лекция
1322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 25 шт., доска меловая – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., термовлагомер ТВ-1 - 1 шт., измеритель температуры ИТ5-ТС-50М-2 - 1 шт., набор по биологии - 1 шт., микроскоп учебный с подсветкой - 14 шт., плотномер почвы США - 1 шт., рН метр - 1 шт., рулетка для измерения диаметра - 1 шт., рулетка 50 м - 1 шт., призма Анучина - 1 шт., высотометр UUNITO PM-5 - 1 шт., вилка мерная текстолитовая BM-1 - 1 шт., буссоль - 1 шт., Реласкоп цепной -1 шт.	

<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>8.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>8.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. В. Исачкина	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2019
Л1.2	Д. Г. Брашнов	Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие	Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020
<b>8.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шаламова А.А.	Практикум по цветоводству: Учебное пособие	СПб. : Лань, 2014
Л2.2	Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин	Цветоводство открытого грунта: учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, 2019
Л2.3	Е. Б. Карбасникова	Фитодизайн: учебное пособие	Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013
<b>8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭБС "Инфра-М"		

Э2	ЭБС "Лань"
----	------------

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--

