**Архитектурная графика и основы композиции**

для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура,

профиль Декоративное растениеводство

*Основная:*

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : МПГУ, 2017. — 200 с. – URL:<https://new.znanium.com/catalog/document?id=339576>
2. Максимова, И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: учебное пособие / И. А. Максимова, Ю. В. Лисенкова. — Москва : КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2019. — 112 с. – URL:<https://new.znanium.com/catalog/document?id=334958>

*Дополнительная:*

1. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / B. C. Теодоронский, И. О. Боговая. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=337183>
2. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студентов спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; общ. ред. В. С. Кукушин. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 350 с.

*Методические материалы:*

1. 1. Архитектурная графика и основы композиции: электронные методические указания по изучению дисциплины и выполнению самостоятельной работы для направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / сост. И. В. Воронова; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. – Кемерово, 2021. – Текст: электронный. <URL:http://terracognito.ru/> Доступ по авторизации.