**Изобразительное искусство**

для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура,

профиль Декоративное растениеводство

*Основная:*

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : МПГУ, 2017. — 200 с. – URL:<https://new.znanium.com/catalog/document?id=339576>
2. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 151 с. – URL:<https://new.znanium.com/catalog/document?id=344265>

*Дополнительная:*

1. Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. – СПб:СПбГУ, 2017. – 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8. – Текст : электронный. – URL:<https://znanium.com/catalog/product/1001460>.
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. — Воронеж : ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. — 76 с. – URL:<https://new.znanium.com/catalog/document?id=8234>
3. Самин, Д. К.100 великих художников / Д. К. Самин. — Москва : Вече, 2010. — 480 с.

*Методические материалы*

1. Беляева, О. А. Изобразительное искусство: электронные методические указания для изучения дисциплины и выполнения самостоятельной работы / О. А. Беляева; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. – Кемерово, 2020. – <URL:http://terracognito.ru/> Доступ по авторизации.