

# МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»  
Агроколледж



рабочая программа дисциплины (модуля)

	<b>БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
	<b>Литература</b>
Учебный план	35.02.07-20-9-1СМ.osf Механизация сельского хозяйства Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный
Квалификация	<b>Техник-механик</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	117
	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой - 2
в том числе:	
контактная работа	117
самостоятельная работа	0
часы на контроль	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		22			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	51	51	66	66	117	117
Итого ауд.	51	51	66	66	117	117
Контактная работа	51	51	66	66	117	117
Итого	51	51	66	66	117	117

Кемерово 2020 г.

Программу составил(и):

---

Рабочая программа дисциплины

### **Литература**

разработана в соответствии с требованиями ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.02 ЗООТЕХНИЯ (приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 505)

составлена на основании учебного плана:

Зоотехния

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2020 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании

### **агроколледжа**

Протокол №1 от 31 августа 2020 г.

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Директор агроколледжа  идулина Т.Б.

Рабочая программа одобрена и утверждена методической комиссией агроколледжа

Протокол №1 от 31 августа 2020 г.

Председатель методической комиссии  ицкая Н.В.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году  
на заседании кафедры агроколледж

подпись    расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году  
на заседании кафедры агроколледж

подпись    расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году  
на заседании кафедры агроколледж

подпись    расшифровка

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году  
на заседании кафедры агроколледж

подпись    расшифровка

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1 Входной уровень знаний:</b>	
2.1.1	Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для изучения дисциплины(модуля), определяется федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (утвержден приказом Минобнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 31.12.2015).
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Русский язык
2.2.2	Русский язык и культура речи

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	Содержание изученных литературных произведений
3.1.2	Основные факты жизни и творчества писателей
3.1.3	Основные литературные понятия
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	Анализировать и интерпретировать художественные произведения, раскрывая их конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
3.2.2	Выявлять авторскую позицию;
3.2.3	Выявлять в художественных произведениях образы, темы, и проблемы, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественные детали;
3.2.4	Выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
3.2.5	Выражать свое отношение к прочитанному произведению в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.2.6	Представлять материал в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т
<b>3.3 Владеть:</b>	

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века							

1.1	Общая характеристика русской литературы 19 века /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
1.2	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование.Выразительное чтение стихотворений
1.3	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Выразительное чтение стихотворений
1.4	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть "Портрет" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Тест по повести
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века</b>								
2.1	А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма "Гроза" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.2	Образ Катерины /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.3	Жертвы "темного царства" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.4	Критики о пьесе "Гроза" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование

2.5	И. А. Гончаров Жизнь и творчество. Роман "Обломов" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Ответы на вопросы
2.6	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Тест по биографии писателя
2.7	Роман "Отцы и дети". Конфликт в романе /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.8	Герои романа "Отцы и дети" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.9	Образ Базарова /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.10	Финал романа "Отцы и дети" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.11	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. сказки. "История одного города" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по сказкам
2.12	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы

2.13	Проблематика романа "Преступление и наказание" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.14	Герои романа "Преступление и наказание" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.15	Теория Родиона Раскольникова и ее крах /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.16	Образ Сони Мармеладовой /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.17	Трагедия семьи Мармеладовых /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
2.18	Поэзия второй половины 19 века /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.19	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии поэта. Выразительное чтение стихов

2.20	А. А. Фет. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии поэта. Выразительное чтение стихов
2.21	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Темы и мотивы. Поэма "Кому на Руси жить хорошо" /Лек/	1	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии поэта. Выразительное чтение стихов
2.22	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Духовные искания. /Лек/	1	1			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Вопросы по биографии писателя
2.23	"Война и мир" как роман-эпопея /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
2.24	Духовные искания Андрея Болконского /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы
2.25	Духовные искания Пьера Безухова /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы
2.26	Духовные искания Наташи Ростовской /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы



2.27	Тема семьи в романе "Война мир" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Докл ады
2.28	Образ Кутузова и Наполеона /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Доклады
2.29	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Доклады. Письменн ые ответы на вопросы
2.30	Драматургия А. П. Чехова. Комедия "Вишневый сад" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Докл ады
<b>Раздел 3. Русская литература начала 20 века</b>								
3.1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы и повести /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Письменн ые ответы на вопросы по биографии писателя. Пересказ и анализ произведе ний
3.2	А. И. Куприн. Рассказы и повести /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседов ание. Письменн ые ответы на вопросы по биографии писателя. Пересказ и анализ произведе ний

3.3	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Пересказ и анализ произведений
3.4	М. Горький. Пьеса "На дне" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
3.5	А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и мотивы творчества. Поэма "Двенадцать" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов
3.6	Поэты Серебряного века /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады. Выразительное чтение стихов
	<b>Раздел 4. Русская литература 20-х годов</b>							
4.1	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов

4.2	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов
<b>Раздел 5. Русская литература 1930-х - начала 1940-х годов</b>								
5.1	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Темы и мотивы творчества /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов
5.2	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказы и повести /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по произведениям
5.3	М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Рассказы и повести /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя.
5.4	Роман "Мастер и Маргарита" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы
5.5	Воладн и его свита /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады

5.6	Судьба Мастера. Тема любви в романе /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
5.7	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Рассказы /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя.
5.8	Роман "Тихий Дон" /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
<b>Раздел 6. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>								
6.1	Поэзия поэтов-фронтовиков /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Выразительное чтение стихов
6.2	Военная проза /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
6.3	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов
<b>Раздел 7. Русская литература 1950-1980-х годов</b>								

7.1	Поэзия и проза 50-80-х годов /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады. Выразительное чтение стихов
7.2	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Темы и мотивы поэзии /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя. Выразительное чтение стихов
7.3	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Проза /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады
7.4	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Проза /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование. Доклады. Письменные ответы на вопросы по биографии писателя.
	<b>Раздел 8. Русская литература конца 20 - начала 21 века</b>							
8.1	Творчество Т. Толстой. /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование
8.2	Творчество Л. Петрушевской /Лек/	2	2			2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3	Собеседование

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

--

**6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ****6.1 Перечень программного обеспечения**

Apache OpenOffice 4.1.1.  
Браузер Mozilla Firefox

**6.2 Перечень информационных справочных систем**

ЭБС "Земля знаний"

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1207	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические – 24 шт., стулья – 42 шт., проектор NEC V260X – 1 шт., экран на треноге – 1 шт., ПК Прокуб Стандарт 2 – 1 шт., доска меловая – 1 шт., учебно-наглядные материалы	

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****8.1. Рекомендуемая литература****8.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сигов, В. К.	Русская и зарубежная литература : Учебник	Москва: ИНФРА-М, 2021
Л1.2	В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова	Русский язык и литература. Часть 2. Литература : Учебник	Москва : ИНФРА-М, 2021

**8.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Архипова, И. А.	Русская литература XIX века : Практикум для студентов факультета непрерывного образования	Москва : РГУП, 2019
Л2.2	Серафимова, В. Д.	История русской литературы XX—XXI веков : Учебник	Москва: ИНФРА-М, 2022
Л2.3	В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова	История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма : Учебник	Москва : ИНФРА-М, 2022
Л2.4	под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой	Литература народов России: Учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2022
Л2.5	Дорофеева, Т. Г.	Литература: Учебное пособие	Пенза: ПГАУ, 2020

**8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭБС "Лань"
Э2	ЭБС "Znanium"
Э3	ЭБС "eLIBRARY"

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--

