

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан инженерного факультета

Стенина Н.А.



" 2 сентября " 2019 г.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.10 Изобразительное искусство

Учебный план z35.03.04-19-1AA.plx
35.03.04 Агрономия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая **3 ЗЕТ**

трудоемкость
Часов по учебному

108

Виды контроля на курсах:

в том числе:

зачет - 1

контактная работа 13,1

самостоятельная работа 94,9


часы на 4

Распределение часов дисциплины по

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Семинарские	2	2	2	2
Консультации	1	1	1	1
Промежуточная	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	8,1	8,1	8,1	8,1
Контактная работа	9,1	9,1	9,1	9,1
Сам. работа	94,9	94,9	94,9	94,9
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Кемерово 2019 г.

Программу составил(и):

ст. преподаватель, *Беляева Ольга Александровна* 

Рабочая программа дисциплины

Изобразительное искусство

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 699)

составлена на основании учебного плана:

35.03.04 Агрономия

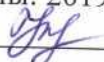
утвержденного учёным советом вуза от 23.05.2019 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №1 от 2 сентября 2019 г.

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  Витязь Светлана Николаевна

Рабочая программа одобрена и утверждена методической
комиссией инженерного факультета

Протокол № 1 от 03.09.2019 г.

Председатель методической комиссии  О. В. Санкина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
Цель: освоение дисциплины является формирование у обучающихся знаний в области изобразительного искусства.	
Задачи:	
- иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития изобразительного искусства;	
- раскрыть взаимосвязь социально-экономической, духовно-нравственной и художественноэстетической сфер современной жизни;	
- познакомить с основными направлениями и стилями в современном искусстве, показать их разнообразие.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Входной уровень знаний:
2.1.1	Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для изучения дисциплины (модуля), определяется федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровень образования - бакалавриат, специалитет)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектная деятельность 2
2.2.2	Проектная деятельность 3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги
Уровень 2	систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления
Уровень 3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уметь:	
Уровень 1	анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств
Уровень 2	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности
Уровень 3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний
Уровень 2	приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности
Уровень 3	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- историю развития изобразительного искусства.

3.2	Уметь:
3.2.1	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
3.2.2	- анализировать произведения изобразительного искусства.
3.3	Владеть:
3.3.1	- основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. Изобразительное искусство, введение в предметную область							
1.1	Изобразительное искусство в системе других видов искусства /Лек/	1	2	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	2	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Собеседование
1.2	Скульптура и архитектура как виды изобразительного искусства /Сем зан/	1	2	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	4	Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Собеседование, эссе
1.3	Живопись как вид изобразительного искусства /Ср/	1	20	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	4	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Собеседование, эссе
1.4	изучение дополнительной литературы /Ср/	1	26	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3		Л3.1	
	Раздел 2. История изобразительного искусства							
2.1	Искусство эпохи Возрождения /Лек/	1	2	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	Тест, собеседование
2.2	Искусство Западной Европы XVII – XX вв. /Лек/	1	2	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	4	Л1.1Л2.2 Л3.1	Тест, собеседование
2.3	Искусство Западной Европы XVII – XX вв. /Ср/	1	19,9	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3	4	Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	Тест, собеседование
2.4	изучение дополнительной литературы /Ср/	1	29	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3		Л1.1Л2.1 Л3.1	
2.5	/Инд кон/	1	1	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3		Л1.1Л2.1 Л3.1	Собеседование
2.6	/КРА/	1	0,1					
2.7	/Зачёт/	1	4	УК-6	УК-6 31 У1 В1 32 У2 В2 33 У3 В3		Л1.1Л2.1 Л3.1	Тест

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования

Раздел 1 Изобразительное искусство, введение в предметную область

Тема 1 Изобразительное искусство в системе других видов искусства

1. Роль изобразительного искусства в коммуникативном процессе.
2. Символ, его роль в искусстве.
3. Классификация видов искусств.
4. Пространственные (пластические) виды искусств.

Тема 2 Живопись как вид искусства

1. Живопись как вид искусства.
2. Жанры живописи.
3. Исторические этапы развития искусства живописи.

Тема 3 Скульптура и архитектура как вид изобразительного искусства

1. Язык архитектуры.
2. История архитектуры.
3. История развития скульптуры;
4. Виды и жанры скульптуры.

Тема 4 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства

1. Исторические этапы развития декоративно-прикладного искусства.
2. Народные промыслы России.

Тема 5 Первобытное искусство

1. Каменный век
 - 1.1 Древнекаменный век – Палеолит. 35 – 10 тыс. до н.э.
 - 1.2 Среднекаменный век – Мезолит. 10 – 6 тыс. до н.э.
 - 1.3 Новокаменный век – Неолит. 6 – 2 тыс. до н.э.
2. Эпоха бронзы. 2 тыс. до н.э.
3. Эпоха железа. 1 тыс. до н.э.

Тема 6 Искусство Древнего Востока

1. Искусство Древнего Египта;
2. Искусство передней Азии.

Тема 7 Искусство Античности

1. Искусство Древней Греции.
2. Искусство Древнего Рима.

Тема 8 Искусство средневековья

1. Исторические условия и мировоззренческие основания развития средневекового искусства.
2. Раннее Средневековье (конец V – середина X в.).
3. Романское искусство (вторая половина X – XII в., в ряде стран позже).
4. Готическое искусство (втор. пол. XII – начало XV в., в ряде стран позже).

Тема 9 Искусство эпохи Возрождения

1. Искусство эпохи Возрождения в Италии.
2. Искусство Возрождения стран Центральной Европы

Тема 10 Искусство Западной Европы XVII – XX вв.

1. Искусство XVII в.
2. Искусство XVIII в.
3. Искусство XIX в.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет LibreOffice

6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия
1325	Лекционная аудитория	Столы ученические – 22 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 45 шт., проектор Epson EMP-X52 – 1 шт., экран Screen Media Economy-P 180*180см – 1 шт., ПК рабочее место – 1 шт., доска меловая – 1 шт., учебно-наглядные материалы	Лекция
1102	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА	Столы ученические - 37 шт., стулья - 74 шт., ПК системный блок А - 12 шт.	Самостоятельная работа
1320	Кабинет изобразительного искусства	Столы ученические – 10 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья – 21 шт., доска меловая – 1 шт., Мольберт «Хлопушка» - 13шт., Модель гипсовая Шар - 1 шт., Модель гипсовая Конус - 1 шт.; Модель гипсовая Куб - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент №17 Ваза - 1 шт; Модель гипсовая Орнамент №22 Трилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 26 Восьмилистник - 1 шт.; Модель гипсовая Орнамент № 30 Гроздь винограда -1 шт.; Модель гипсовая Пирамида - 1 шт.; Модель гипсовая Призма - 1 шт.; Модель гипсовая Цилиндр - 1 шт.; Набор муляжей для рисования - 1 шт.; Прожектор светодиодный на штативе 2*50 Вт NFL-m-TRI-LED IP65 4000K Navigator - 1 шт.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
8.1. Рекомендуемая литература			
8.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Г. Власов	Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник	Санкт-Петербург : СПбГУ, , 2017
8.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021
Л2.2	Голстикова И. И., Садохин А.П.	Мировая культура и искусствo922: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
8.1.3. Материалы, разработанные ППС кафедры			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	О.А. Беляева	Изобразительное искусство: электронные методические указания для изучения дисциплины и выполнения самостоятельной работы	ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА, 2020
8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Виртуальный музей искусств		
Э2	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина		
Э3	Государственный русский музей		

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изобразительное искусство: электронные методические указания для изучения дисциплины и выполнения самостоятельной работы / О.А. Беляева; ФГБОУ ВО Кузбасская ГСХА. - Кемерово, 2020.

