

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»

кафедра Ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
 Декан зоотехнического факультета
 Рассолов С.Н.

" 22 " 09

2021 г.



рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.О.1.18.04 ВВЕДЕНИЕ В
 ПРОФЕССИОНАЛ
 ЪНУЮ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
 Основы
 ландшафтного
 дизайна**

Учебный план В36.03.02-21-1А3.plx

Квалификация 36.03.02 Зоотехния

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет - 2

контактная работа 38

самостоятельная работа 34

часы на контроль

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	уп		уп	рп
Лекции	18		18	18
Семинарские занятия	18		18	18
Консультации	2		2	2
Итого ауд.	36		36	36
Контактная работа	38		38	38
Сам. работа	34		34	34
Итого	72		72	72

Кемерово 2021 г.

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Беляева О.А.



Рабочая программа дисциплины

Основы ландшафтного дизайна

разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 972)

составлена на основании учебного плана:

36.03.02 Зоотехния

утвержденного учёным советом вуза от 19.04.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ландшафтной архитектуры

Протокол №9 от 20 апреля 2021 г.

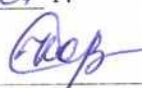
Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой  Витязь Светлана Николаевна

Рабочая программа одобрена и утверждена методической
комиссией инженерного факультета

Протокол № 8 от 21 04 2021 г.

Председатель методической комиссии



Санкина О.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры ландшафтной архитектуры

подпись расшифровка

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
Цель:	
знакомство с принципами сбора и систематизации материала и способов его применения в реализации проектов разного направления.	
Задачи:	
- овладеть навыками организации самообразования в области профессиональных знаний по основам ландшафтного дизайна;	
- овладеть приемами саморегуляции функциональных состояний при профессиональной деятельности.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1 Входной уровень знаний:	
2.1.1	Ботаника
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Основы растениеводства
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектная деятельность 2
2.2.2	Проектная деятельность 3
2.2.3	Проектная деятельность 4
2.2.4	Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	- пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги.
Уровень 2	- систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления.
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Уметь:	
Уровень 1	- анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.
Уровень 2	- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.
Уровень 2	- приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.
Уровень 3	
Уровень 4	
Уровень 5	
Уровень 6	
Уровень 7	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
3.1.2	- композиционные приемы, присущие историческим стилям;
3.1.3	- теорию ландшафтного дизайна;
3.1.4	- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта.
3.2	Уметь:
3.2.1	- организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
3.2.2	- свободно владеть профессиональной терминологией.
3.3	Владеть:
3.3.1	-навыками составления ландшафтных проектов;
3.3.2	- основами организации ландшафтных композиций, грамотного решения функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код зан.	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Уровень сформ-ти комп.	Акт. и инт. формы обуч-я.	Литература	Формы контроля
	Раздел 1. История ландшафтной архитектуры							
1.1	Значение и история развития ландшафтной архитектуры /Лек/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2	Контрольные вопросы
1.2	История ландшафтной архитектуры /Лек/	2	6	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2	Контрольные вопросы
1.3	Стилистика садов /Лек/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Контрольные вопросы
1.4	Значение и история развития ландшафтной архитектуры /Сем зан/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Вопросы для собеседования
1.5	История развития ландшафтной архитектуры /Сем зан/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2	Вопросы для собеседования
1.6	История ландшафтной архитектуры /Сем зан/	2	6	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2	Вопросы для собеседования
1.7	Стили садов и парков /Сем зан/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Вопросы для собеседования
1.8	История ландшафтной архитектуры /Ср/	2	14	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Эссе
	Раздел 2. Искусство ландшафтного дизайна							
2.1	Приемы и методы ландшафтного дизайна /Лек/	2	4	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2	Контрольные вопросы
2.2	Разработка проекта благоустройства участка /Лек/	2	4	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Контрольные вопросы

2.3	Приемы и методы ландшафтного дизайна /Сем зан/	2	2	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Вопросы для собеседования
2.4	Разработка проекта благоустройства участка /Сем зан/	2	4	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	Вопросы для собеседования, тестирование.
2.5	Искусство ландшафтного дизайна /Ср/	2	20	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.	2	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.6	/Инд кон/	2	2	УК-6		2		
2.7	/Зачёт/	2	0	УК-6	3-1; У-1; В-1; 3-2; У-2; В-2.			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования:

Тема 1. Значение и история развития ландшафтной архитектуры.

1. Классификация и виды городских парков;
2. Функциональное значение парковых территорий;
3. Специализированные парки.

Тема 2. История развития ландшафтной архитектуры.

1. Исторические аспекты садово-паркового искусства;
2. Стилистика сада;
3. Основные архитектурные направления и их влияние на стили садов и парков.
4. Регулярный и пейзажный направления стилей в садово-парковом искусстве.

Тема 3. История ландшафтной архитектуры.

- 1 Садово-парковое искусство древнего Египта, Вавилона;
- 2 Средневековые монастырские сады;
- 3 Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей;
- 4 Искусство парковых пейзажей Японии;
- 5 Пейзажные парки Китая.

Тема 4. История ландшафтной архитектуры.

1. Садово-парковое искусство конца XVIII века во Франции;
2. История садово-паркового искусства: история зарубежного садово-паркового искусства;
3. История развития русского садово-паркового искусства.

Тема 5. Стили садов и парков.

1. Регулярный стиль;
2. Пейзажный стиль.

Тема 6 Приемы и методы ландшафтного дизайна.

- 1 Разнообразие декоративных свойств древесно-кустарниковых растений;
- 2 Виды деревьев и кустарников, используемых в озеленении улиц, бульваров;
- 3 Виды деревьев и кустарников, используемых в озеленении садово-парковых территорий;
- 4 Типы газонов.

Тема 7. Разработка проекта благоустройства участка.

- 1 Организация ландшафтно-планировочных работ;
- 2 Опыт и перспективы ландшафтного планирования.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Перечень программного обеспечения

6.2 Перечень информационных справочных систем

ЭБС "Земля знаний"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Вид занятия

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**8.1. Рекомендуемая литература****8.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Максименко А.П., Максимцов Д.В.	Ландшафтный дизайн : учебное пособие	СПб.: Изд-во "Лань", 2019
Л1.2	Г. А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие	Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Атрошенко Г.П., Щербакова Г.В.	Плодовые деревья и кустарники для ландшафта: учебник	СПб.: Лань, 2013

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--

